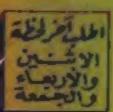




المناع المناه القاهرة!





۳ ايويل من يوميات الجبرتي

استمعظهيم الستيجارة فاخرة





٧٠ حيارة ٨ قروسس

NOW THE BEING



ال معلم خطابات المعبود حسداالامبوع تروى قصبه عبيسة في حدد الرضوع اقصة تطرحها د أخر ساعة وللبحث والمناششة

كانت و آخر صحاعة به في الاسبرخالاسيق قد تغيرت رسالة من لدن بعنوان ، تعدد الروحات في انجلترا ، وكانت عند الرسالة تنور حول قطة انجلسيرية استها دباملا جرتد ، وعدما استدي يعشرون سنة ، ولها عينان معرونتان

من زمرد البحر،وشعر مبحول من استلادالمعيد ؛ وتمثل بعد ذلك كله مكرتبرة قد المدعى الله كان الإلبطبيرية ؛ التي قلم بجوار مبتى النادى المعرى يلتدر

انها تبطم بالبوم الذي تزحل هيه الي حمر وتتروج مرتباب حمرى ا وقيل د آياميان

الذي تنظيم به د وقالت و ياسيلا د

وسوف البل الامر والواقع أه عدًا هو عليم الرسالة التي تشرتها

الاسيق ، وتسال بعدها :

ماذا في فتيات معسر ا

يعثوا أليها في طلب ينعا !

وهدا هو يعين هذه الرسائل

🍙 قرأت القبال اللي مشركة أخس معة عن النتاذ الإنجليزية « باميلاموند» · التي تعليق بصر وتحيها ٢ وقد أعجبت

بعدة الروم الطبية التي للعبر الد

نحتك لفذالأبوع

من ۲۱ يتايو الى ۱۸ اميرايو :

• نظم ميزائيتك في هذا الاسبوع الا اسم القادم .

دن ۱۹ فیرایر الی ۲۰ مارس : سيورطك بعض اصطالك في اثنياً وي غني
 اثنياء لاترجعا ومسائل اثن في غني

عن ۲۱ عارس ال ۲۰ ابریل :

🔵 کن میتمدا لکی تعمل نیمان جسديدة ومسؤوليات تنطلب كسل

من ۲۱ ابريل ال ۲۰ مايو :

يقولون ان المائم الإينم القدر ٥٠٠
 فلمائل تكابر وتقف في وجه القروف؟
 من ٢١ مايو الل ٢٠ يونيه :

ابعد الهموم والشجوق :واتس مناعبات وحاول ما إمكنات - السالح البحل القريب \_ ان تستود هموا اعصابات \*

من ۲۱ يونيه دل ۲۲ يوليه :

🐞 الا دنيا اقبال يهيب وراثمة ولكنها لاتكنى • فواجه الدئية ... وعلى الاخص في هذا الاسبوع .. عل اساس الواقع ا من ٢٤ يوليه الى ٣٣ اغسطس :

ابتعاد عن الشروعات الشيائية
 التي تبدو كما أو كانت مجرد مقامرة
 حتى لاتفقد مالك .

من ٢١ أغسطس الى ٢٣ سيتمير

خار "شيرا قبل تنفيذ ما يجول يخاطران في هذه الإيام .
 من ٢١ سينمبر ال ٢٢ التوير :

مالاو تجم جسدید فی سجه حیاتک ربها بجلب لک اطلا کنه ۰۰ اتایت اظراعه ۰ of 17 Piege (L 77 Telage

 يتقدم البسال البعض - ومن بینهم بعض افراد اسرتای بطلبات حدیده انتظام ماامکنای منها من ۱۲ نوامیر ال ۲۲ دیسمبر ا

من ۲۳ دیسمبر ال ۲۰ پتایر :

♦ لاستيد على أحد ولا تين آمالا على الومود الله أستطيع ان اللوم الله ثي. بناساك وبتلكيرك الت فقط.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

اكتب لكر في خلب عاوانهما في أقرب

الم و ال م المهتدس ناعو عنوان دياميلا بجراده اسفيت وسنظت الفراد

یا ۱۰ موظف بناه باترفازی ف مل استطیع انامنط بل سلومات ارسم بن د بادیا جوك ه

ب ا رتبال بعد ذلك كله حكرتبرة بجوار متى النادق المحرى يلتفد الإنجليزية التي مداعا الله أمين المحق راعتقت ماميلا به الدين الإسحادم منا الله استشع أن المحق در الله المنظم القائد الاسحادم منا الله المستشع أن المحقد ا هذا العام ( رحفظت القرآن بالإنجليدا واختارت لنفسها اسم و عليه » ، وقالت

ع م ع م مهندس اعرضوا عل د بادیلا جواد د انتو الريدها ان خورج مني مارية التنوعي

ان الدين الإسلامي يبيع للروح أن يتزوج أربع نساء , ضافا لو قطها زوجها السري 🌒 نامو عنوان د ياميلا جراه م أكم الربد ان تتروع من شاب صبری ا ع - م - ع \_ دولات بالضرافي

الملزا الألى التترف بالكنابة النكر طراره مشهور إنو ساعة لراسلها في لنان لمن الاسبوع ولا تخبر - سنة للالول عامة الدماد ۱۸۰۰ منه فر السه او برید استمی عسن الشكل والهيئة السكن بمروى وای شیء فیهن لا یمچب شباب مصر ا سرل انیقی ، واطلك الال كاملا وسمالة

والمان الله الربالة سحل حدثة ا وأم سيل ل الزواج هذا الاسبوع في رسائل القراء تعليقا عبدنا وتم بالري تا سوده ميلا حواده على مايشرق أخر ساعة بالسبة لموضوع التي اعتما الاسبيلام وتعاليس ولعنه ا" لقد تلقت أهير مساعة في فرط وانتشت يوسي طر الا بروجد، واصله الله بعد المدر المسلم الله الله الله الله المسلم ال اميد كارداي بها

و ماد آن السان هم آ و الا الله الله المحمد الما

صرفت أولاتصوت

اطئق على بالله جون الشائي والبرنقال، اسم قاتل الملات : لانه حرم ا الالساب وارتداء اللاس المريرية ودكوب المقال وجميم انواع الملات الاخرى ، وقد مان دون أن يكلب عرة واحدة · · ا



خر على الكلي في الريكا وعل ظهره صورة التين والدواد



# رميس الوزراويتول : بهرود وثفة!

# الخطوط الأساسية في سياسة الوالي

عقد منطس الرزواء المتساعة الأول مدا الاسوع

وكان الاجتماع الأول للمجلس الجنباعا عادثا وانكما كركيس مجلس الوزراء نصبه ؛ وللهدو، والنقة تعمة مع واليس الوزواد

كان بعض زملاء دوانه له خميره المهامولون له :

- ان الراي العام عامل الوارد الجديدة استقبالا هادئا لايمكن وصفه بالمناسة (

دكان من دان هذا البحض من الزملاءاته يجيه على دليس الوزواء أن يحاول كسب مواطف الشعب سرعة

وكان وه والسن الوزواد مفاحاً للجميع فقد قال الهلال باشا ، إن هذا الاستقبال الهاديء فيي المتحمس لم يضايفه ؛ واله ليس على استعداد لان وجديل أو ويتكلف وعاض شانه أن يكسب له الرأى العام على الغور وقال دوانه اله سلم أنه يستطيع أن يتكثم وأن يكسب مواطع الرأى المامولر بتبلقه عند اللزوم ا والشرب من

وقال والسي الوذوات والكن هذا مالالريد، . وأنا أوثر أن يقابلني الناس بهدو، وغير حفاسة ، على أن يتحسوا اليما مسمد لا عمال ادا الم الهم منها مايستحل التحسي

وقال وليس الواواد الإملاك ل دعرانا الحاول أن الكسيد صامسة الناس بهسدره وبثلة لا وبغيمة أعمالنا وليس باستغلال عواطلهم

رمكدا كان الاحسساع الأول لمجلس الوزواء ١٠ اجتماعا هادتا وإنقا ٠ الله بعث فيه مسائل هامة ، ولكر ممونه الطبول لم يعلا الدنيا صبغيا حولها ولقد بدأ الإحساع الاول بدعاية مادتة من تلك الدعايات التي تحود الهلال باشائل يطلقها في الجو النبيع فيه الإلفية

فاطر وأباس الوازاء فلم يجلس عسل مقعد الرئامية وإنها اختارا مقددا ومسط المائدة بجوار وزير الواصلان وقال بنش اسحاب الحسال الورزا-لرئيسهم : إن مكانه هو القند الذي في صدر المائدة وابتسم الهلال بانسا الم بيض مستجيباً لهم ال متحد الرئاسةوجو يقول مشيراً الل طراف على بانسا :

الكن كان والراسلان، ع تبقى سيدتانوي ا والتقطية طراف على بالسا وقال على القود :

معيدته لكن منطبة بادولة البائنا ومسيحك رئيس الوزراء ، ومسيحك أصحاب المالي الوزراء

وقد قال أحد السحاب العالى الواروات بجيب الهلائي باشنا يهوب دالها مزوالر ثافه أه والشروف أن رئاسة الوزارة فدعرضت على العلال بات أكثر من مرة وأن دولته كان يعتذر في كل مرة

والمروف أيضًا أن الرئاسة عرضت على تجيب الهلالي ناشا في ســـــــــاد ٢٦ يناير قبل أن تعرض على رقعة على ماهر يأتباً : وأن الهلال باشا اعتذر عنها ووشيع على ماهر باشا يدلا منه ١٠

وة استقالت وزارة على ماهر باشما واضطر نجيب الهلالي باشا أن يقيم ترتاليف الوزارة كان أول ماطلبه أزالتمس اعداء من الاسام عليه طلب و مساحب الدولة و ا

ودور تجيب الهلال باشا هذا الطف بأنه رجل تقير ، وبائة سيعود الى مهنته الاولى وهي المعاملة عندما كنتهي مهشه المؤلفة في والأمنة مجلس الوزواء

وقال سبب باشا انه لم يسبق في انتقاليد أن وعل صاحب مولة الى المعاكم ليتراقع وقد وقع التماس نجب الهلال بالماوصدت الاوامر ببحثه عل ضوءالتقاليد: ثم كين من المعوابق أن عدوا كبيرا من الله بن تولوا و تاسة الجمهورية في فرنساعادوا بعد انتهاء مدة جديتهم ال عملهمالأصل في المعاماة ، وأن الثقاليد ليسي فيها ماينتج مناحب دولة من أن يلق ويترافع أمام المحاكم ،

وتخرد الاسام على أجبب الهلال باشابرائية الرئاسة ؛ وكانت مقاجاة لفواته ،ونا أبدى دولته دهشته قبيل له ؛

- وقد التي مساحب الممال الاستلامجيد قريد زعاول وزير الدولة : شوهاجديدا على سيامة الهسكومة بعد التهاء الإجساع الاول تجلس الرزواء وكان هذا الغموء الجديد بسلل عدة الجاهات بمكن تتخيصها فيها على :

١ - ان التعنية الوطية من شغيل الوزارة الاول

\_ أيس عن مصر منظر قول ومعتدلون والما كل من في مصر متشدد في طلب البدلاء والوحدة

؟ - ان دراسة والسي الرزواء للنظمية المبرية الهدف ال تحديد الواسيلة الني تؤدى الى تحقيق الجلاء والرحدة وحمسا معل دواسة بطبيعة الحسال الأزالاجماع منعقد عليها في غير تردد أوتفادل

ا - أن الزرارة الهدف ال الاصلاح ورفع سنتوى الميشة قسال المواطنين ه .. أنها الانهداد ال شاول الحيادالعامة تناولا شبخصياً بل ترمي ال اخدالا بود بالبعد والحق في مطاق القوميــة المساء عن الهوى والاسقام



دواة رئيس الوزراء يفادر قاعة اجتماع الجلس وورات سال الاستاذ فريد زعلولا وزير الدواة



وافي أبو سيف رافي بك وزير السُون الإجتباعية ينظر من - تحت تنعت - أل طراف عل باشا وزير الواسسالات



تظارتان على عبون صليب سامي باشا وزير التصوين ب في الوسط ـ وكامل مرمي باشا وزير العمل ـ الى البسار ـ وشروع في تظارة على عبون تجبب الهلاق باشا



قصةهمسة

سجلت عصمة اخر سامة هذه الصور الثلاث لرئيس الوزراء مع وزير التبوين .. للبت بدأ تجيب الهلائي باشا اله يريد ان يقول للبيئا العليب سابي باشا ، وبدأ متروع الجبسة . ينظرة .. لواقترب رئيس الوزراء .. لربدات الهمسة التي بالبث الاستحالت الى ماللنة علما









وقاء النالب النام في تتريره بالمود الواحد ا

الا أن سمادته كأن ينفيه في الهواء

دَمَانَ سِيجِمَارِهِ الفَالَ الذِي تَقَمَّ عَمِدُوا تَرَجِّمَا مِنَهُ عَدِيةً كُبِ عَلِيهَا

، سنع خدما من اجل م السعادة قواد باشا ، اا

و زائد أحمدت إقرال وزير الداخلية وزايس الدوال ودائد التمات المسلحة على أنه يسجره عرض الحالة على تنظرة مساعب الجلالة الملك أمر عبلاله موزا بغزول الجش د

الم فالبائدات العام الوالم يو عالموف الواحد اللما ا

ه ان قوات المبلى أسمت كاب في فت مانيب بدد وجدد لالتوناؤامية

JU 2

ه والم نصب جهاری الحیلی عقد حد الحاد الدينة عن المال الحراق عليمات الدامنة عن النيب المثل كان المغريسة

بعدالطهر فكر فؤاد سراء الدين باشا أن الوقف فد وتراراتجيس ليقد مايقر وتراراتجيس ليقد مايقر من القاهرة بعد أن تعهدها وزيرالماخلية بهمته المالية وعزمه المقطع النظر 2











استعمل سيلفيكرين النقى في حالات القشور الشديدة وكذا فيالحالاتالتقعمة الفاقط الشعر . أما لشريح التسعر المسلم المس

استعبل لوسيون سيلقيكرين دالزبت

كتاب اليوم القارم ٣ابريل من بوميات الجبرتي





حسميث مع اللك ييثر م ملك يوفوسلافيا السابق

٢ ـ ان اسباليا بهنها تعليق سياستها ح الدول المريه ، وإن حبر التي تؤتم في مجموعة المول المربيسة الأسيوية في الأم اللحدة ، كتسبه في موافها اسبانيا التي تستلك تأثيرا كبيرا فيدول أمريكا اللاتينية الني تتكلر اللمية الاسبانية \* وأن السيق سياسة الكلة الدربية الاسبوية مع الكتله اللائيتيـة الامريكية يمكن أن يؤدى ال تناشج خطيرة ١٠ هذا وأن كأنت أسبانيا نفسها بعيدة عن مضالك الأمم التحدث -

٢ - أن أسيانيا تسائل مع بريطانيا مشكلة عامة تشابه تماما الشكلة الدي تبانیها عمر مع بریطانیا بشان قساد السویس ۰۰۰ وتلات میمشکلهٔجبلطارق انان جبسل طارق بد کانداد السویس في عمر \_ قلمة عل إسبانيا \*\* والانطير ججلوته \_ كنا يحلول فناةالسروس عد ترد واتحارا •

ولقد ولفت اسبانيا في جيل طارق \_ كيا وكانت حير في فناة السويس = موقفا كريها من القوات البريطانية ألداء محة الحرب العالمية الثانية ، وأو أن واحدة منهما تحركت لطمت بريطانيا من الحلف طمنة لبعلاء ١ ولكن الكرم الالسيالي لم يقل عن الكرم المعرى اا

وأحرا ١٠ قان أسبانيا حاولت - الما عارلت عبر في قناة البيريس ... أن البل الالبطير عن يبل طارق مكل الوسائل الدينوداسية و ولكن النجاح ثم يحالفها

ان الدوائر الديلوماسسية والعربيسة في القاهرة تتنظر باهتسام بالغ زيادة السنيود د اوتاخوس ٢ وزير خاربيسة اسبانيا لتناهرة ٠

ولسوف يطوف د المديور ارتاخوس ديمواسم الدول العربية ، فيهما زيادته بيروت ، والمروض أنه سيفادر هدريداليها في اليوم الرابع من شهر ايريل . ولقد وتب وزير الخارجية الإسبانية زياراته بحيث يكون في القدس لادا-المسالاة ـ إصابته كاتوليكيا متحسا .. في يوم عبد القصح

والمسروق حتى الآن أن المسمنيوراوتا نوس سوق يستقبل في القاهرة هراين مرة بصفة غير رسسية و الآنه سيركبهمن القاهرة الطائرة إلى بنجاد ا وسييتي في للطَّار ساعتين لا يفاهره ١٠ ومرة بصفة رسمية بعد عودته عن بغداد التي تقرر الريزورها أولا ، لالدعوة الزيارة وسلت البه من المراق قبل مصر -

والمروف أيضا أن السنبور دارتاخوس، ينحر الحارب بن أسبانيا والدول العربية ، والله على طيسة في وزارة الحارجية الأسبانية سبع ستوان حاول فيها كتبرا من الخطرات التي يمكن أن تؤدى ال هذا التقارب "

وقد تأوت في مدريد مشكلة وبارماسية شغلت اعتبام هواثر وزاود الخارجيسة الإاسيائية ، وهذه المشكلة هي :

.. هل يصحب السنيور ارتاحوس روجته حه الى الشرق ألتاء ربارته أو لا ؟ وكان السبب الذي من أجله قامت حقيالشكلة أن السنبورينا الالحوس لا يمكن الاستقبل بصفة رمسية قرهد كبيرمزعوامس الدول العربية كساق مثلا يسيب التقاليد الاستلامية " والذن قان وضعها يحسح معرجا "

وثم بيت تمي علم المشكلة يقرار حتى الآن ، وال كان المفهوم أن الإس قد ترك للسنيور اوتاخرس يتصرف فيسته بمنطقة الحامى ه

على لريارة السنيود ادتاخوس لمبر " دايرز حقم الطوط ما يق :

١ \_ أن السنيور دارتاخوس، متحس لشروع ميثاق للبحر الايض المتوسط -وهو سيتمال كالتي عصر قة لحبست لةفي سنة ١٩٤٨ ، وتعلمت الأيحاث يثمأنه

كتاب اليوم القادم

# سعودون إلى قواعرهم وكيل وزارة يترجع إلى الدرجة السادسة! بعدالغادا لاستثنادات

ال العس موطف في الدواك في همه دالايم ، هو الذي بال عرجة استثنائية \* فقد اعتاد لونا معينا من الوظائف ، وتعود أن لا ينتظر ، واضا بتضم ليخطف مستقبل غيره ، خبره آنه غرب او معهد أو معسوب لاحد دوى التفوذ ، وكان مستقبل غيره ، خبره آنه غرب او معهد أو معسوب لاحد دوى التفوذ ، وكان الوطن الذي يتال الاستثناء ، يسمع ميانه من غير طبقة الموطنين ، غير مبال بما يتود حوله من عوامل المقد والحسد والالم ، ولكن قانون المداء الاستثناءات ، سمع يهد كل مرطف في موضعه لا يتعداد ،

على ال كتبرين بالولون | ان الرئسول التي تختب في دواوين المكومة \* ابن شرعى السحسوبية \* وحدا أمر طبيعي جدائ العدمت الكفاء في ثرقية الوطني ، تعلقت التقاوس أمام عوامل الأغراء : وامتنت الأصابع ال حيوب الشعب ! بعد أن صلب المعظومان من خرانة الدرلة عالى الشعب \*

#### من فوق لتمت

والوطنون الذين بالوا درجات استثنائية يركون الآن أرجوسة تهبط الى أسفل ولا تراقع أمنا أا فكل منهم يهيط موحات السلم الذي ارتقاد بسرعة البرق ، ويعكف عديرو المستخدمين في الوزارات على احساء الموظفي الدين نالوا درجات استثمالية مبد حمة 1927 ، ودرجاتهم التي كانوا عليها منذ التساريخ ، تم المعرجات التي طارها في مبدأ بسنة ١٩٥٠ والفروق المالية التي التصبيوها من خرائة العولة -JN 440

وتها تصبة الدرجات الاستقالية من الدراير سنة ١٩٤٧ ، إيام حكم الوقد ، قاعمل على الساد، بلا حساب ، ثم جات حكومة المرسوم أحد عاهر باشا سنة ١٩٤٤ فاصمرت قابرن الناء الاستتناءات ، وعاد الرطنون الربديون الى قواعدهم - - ثم المصدرة الماران المناه الإستثناءات ، وعدد الوطفون الرحديون ال قواعدهم " م عادت وزارة الوحد الى الحكم منية «١٤ فأصدون قانونا أخر بالغاء قانون الداء الإستثناءات المسموم " وهو القانون من مبطس النسولي " ثم تعثر في هبطس الشيوم " والحكومة الوفدية تريد أن ترخي السارها ، ومن ثم سبعو قرار من سبطس المردواء باعادة كل موظف و وقدى إلى حالته التي كان عليها قبل تأكون الذاء الإستثناءات ، مع ود فرق المرتب عن مقد المسفد " وصرفت حكومة واوقد ليعضى الموظف ، موز بعض " فافيا عوالاه الى مبطل الدولة " و ترين بطالب يغرق المرتب حديث بطالب " فافيا عوالاه الى مبطل الدولة " و درين بطالب يغرق الراب وفريل بطالب سرتها عن مدالصل أو الاستفالة " وفريق بطالب the state agent it was

#### ان واليل وزارة الى الدرجة الرابطة

وقابرن المناه الاستنشاخ سيهبط بالطيب الخاص برقعة التعاس باشة المن دكيل ورادة الى الدرجة الراحة التي كان يشخصا لي القوسيون الطبي ، ورحكن ترب ان الدرجة الثالثة حسب الاقديمة الم سود الى الوطيقة المضحمة لدرجة ، والدكتود تشم بك طبيب مثال لى الإمراض العبية والعقيسة ، فوق أنه العليب الملحل الدحاس بانت ، وذكر مؤهلاته لا يمكن أن تدفعه من الدرجة الرابعية الى والإر وؤارة ،

#### ال الدرجة الجنسة

وهناك وكيل وزارة ستهيط به الارجرسة ال الدرية المامسة ا! فقد حصل كمال اور النصر باك وكيل ووارة التمسكون الاجتماعية على ليسانس المغوق الفرنسية المستقد المستكون الاجتماعية على ليسانس المغوق الفرنسية اسعة ١٩٣٦ في الدور التالي اولم يتعم لشهادة المسادلة في التواني المسرية والمدينة المتحصمة المسادلة بهي المسادلة بهي المسادلة بهي المسادلة بهي المسادلة بهي المسادلة بهي المسادلة المسا السامسة ، فاستقال عن المكومة - ولماجات وزارة الوقد سنة ١٩٥٠ عني وكيلا مساعدا أوزارة القدتون الاجتماعية ثم وكبلالها ٠٠ وكان يطبع أن يكون وزيرا بعد استقالة الدكتور أحمد حسين بأشا ١١ - والبوم يجرى كمال أبر التصر بك وراه الدكتور أحمد حسين بأشا لكى يحتقط بغرجة وكيل وزارة ٠٠ ولكته سيرش ال الدرجة الماصة ثيما لأكدينه في الدرجة السادسة -

#### انته الاهت

وهناك وكيلان آخران " احتصا مصودشوقي بك وكبل وزادة السسنون البلدية وهاك و تبديل احرال \* المنحا المسود موفي بدا و ابل وزاره السيادي البداية وابن خالة وابن خالة مرم التحاس باندا • وقد تفريا في كلية الخوق مستة ١٩٤٦ • ووزارة الوقد في المحكم حيفك • وقد وكر حديق تسجير كل شتول وزارة المالية بين اسساسه • وقد وكر حديق تسجير كل شتول وزارة المالية بين اسساسه • وتضياط بجواره الدكتور عبد المكيم الرفاعي بك اسستاند في كلية المخرق •

واستقال على علوده بك من صلحة الشرائب احتجاجا عل تصرفاته

#### ال الدرجة المقادسة

وقه أومى رضة التحاس باشسا بابن شتیقته مصود شوتی بای فلقل می و گیل وزارة بمجلس الوزراء الی وزارة الشتون الفروية وطلب أجازة حياً أحس بالفاء قانون الاستشاءات \* وسيعود حسي شعر ومحيود شـــوقي ال قواعدهــا الدوسة السادسة منه سنة ١٩٤٧ - لم يرقبا ال العرجة التعامسة وبخسار ابن شقيقة النحاس بائما وابن أحالة سرم وقعة النحاس بائما الوطيقة التي تناسب الدوجة الخاسمة ا

#### شقيق حوم الرئيس

وهنائ شقیق آخر لحرم رفعة التحاسی باتما هو الاستاذ حافظ الرکیل ، طالبته الاجتماعية بمؤهلاته الدراسية قرعض ال يتحدث عنها ، والواقع أنه مكت أكثر من أماني منوات في مفرد.....ة منور التابرية \* قبح في لبية كرة التدم ، دلم يأخة شهادة التقافة أو الكفات المديية · وهيط في سنة ١٩٤٤ من الدرجة الدلتة فل الدرجة التاسعة بدرتب 6 جنبهات ا طاستقال من وطيامته والتستقل في البنك البلجيكي ببرتب ١٥ ينيها

#### الدرجة الثانية في أسبوخ

ولما جامت وزارة الوقد في سنة -143 عاد ال الوظيفة في الدرجة الثالثة ، وبعد السيرع الحد الدرجة الثانية ، وعين مرضا المسلحة الخديان الإحتيامية -وكيلا بالنيابة للمسلحة ، وطبع أن يكون مديرا عاماً بالإبتدائية · الرأس سنة من مديري الإدارة في المعربتين التسانية والثالثة وأحم يحبل شهادة الدكتوراء ويحمل الإخرول درجات عالية مند سبهة ١٩٣٧ · وبعد ايام سبهبط شقيق مر-الرئيس ال الدرجة النابية في سيبة م يرقى ال المرجة التامنة او MAIT السابعة يبركب عشرة بتيهات شهريا ثا

وهناك اللوث ال الينا ، قتر أجمع من قاض في الدرجة الدانية بالمحاكم المرجية الى مدير علم ، وجامت سنة ١٩٤٤ توجد يخ حمد البنا تفسه في التسارع ، فاشتقل معاميا شرعيا - ثر عاد من جديد في درجة وكيل وزارة فلتمتون (دريية وطع الرجل أن يكون شيئا للازهر و ربدا يضع الاتدواك فيطريق شيغ الازهر ورشحته الوزارة بجوار الشيغ صروتي، ولكن المشيخة طارت منه كما ستطر منه عدمة وكيل ودارة ليمسود ال العرمة

ولعل الدين طربون لمعب البعاس باث ا لايد ون أن اللي يؤلفها هو الإستاد كامل أبنا مدير ادارة الصحافة بيحلس الوزرة · وهو في درجة عدير عام · وحاصل تنسل العالمة الثالث من الازهر والرجل يخرج مع وزارة الوقد وجود منها ولا جانت الوزارة هده الرة عين في الدرجة الثانية " وظل البحاس بأنسا يعت عن الدرجة الادل لمني ليطه المسته وكبلا لمستعمه الاموال القررة في العرجية الإولى " وعدية في ميعلس الوزواد " أم رقى ال درجة مدير

#### عجرو طبايلات الرثيس

والشامى البنا سكرتبر عام الاظاعة ومحرر عبود مقابلات الرئيس الجليسل في المنحف الوندية - ماسل عبل العالمية المؤدنة \_\_\_ الا ١٩٣٧ ، أبر عبى في ادارة الطبرعات وهو \_ كاخه \_ بحسرج مع والرد الرف ويعود معها اوكان يطبع في أن يكون مديرا للبطيرعات وكان علم الدكترو خيد الناسط المساعي استرعها منه لانه بعيد المفته الترسية ١١٢ تم عني الاستاذ التمالد كريادا المراسية ١١٢ تم عني الاستاذ التنائمي مسكرتيرا عاما للاذاعة في كرسة مدير عام " هذا عدا ما يتقاضاه عن الإحاديث والقصائد • والإستاد الشاهي الآن يستجم لي أجازة من عناه الإذابة ١١١ ولا يعري شبينا عن الدراجة التي سيهبط اليها \*\* لأن الرجل عمل شدمة المكومة في الدرجة الرابعة \*\*

#### الإقارب والإسهار

والشيخ سيه زهران مبهر حرم رضية المحاس بدا - عمر من قامن في الدرجة الثانية في المحاكم الشرعية لل مدير قسم المباح في وزارة الارقاق في الدرجة الارقى " وحرجت وزارة الوقد ، فالتقل التبيع بد زعران ال عبدان السيادة ريب محابا ترمية وجاء مع ورادة الوقد سيسة - ١٩٥ وعي في درمة مدير علم مراقبا لوزارة الاوقاف - وكان الرحل يطبع أن يكون سكرتيرا عاما للرزار، في درجة وكيل رزارة حباعد ومنال درجه و بين روزو الامتاد ابراهيم عر الدين تقين صلاع الدين بانبا - عن في الدرجه النسانية وكيلا لصنامه القلاح - ولا يعلم أبي هي وكبلا غصلمه الفلاح ولا يعلم ابن هم مسلمة الفلاح ولا رقم لليفون مكتبه

#### مدير مدان

وأسعد المرطعي الوقدين هو الاسستاد مامون الرخى عدير الإدارة بوزارة السلوب الاحتماعية - قلد عن مديرا لضريع سعد في الدرجة الراسة مسنة ١٩٣٧ في الضريح حتى الل حديرا للالثاثة في وزارة المنتون الإحماعة عبل الدينة (اقسالته تم قدر ال الدرسه الاول سيهبط الاستاد مامون الريدي الى الدرجة اللاللة ا ومؤهلاته الشيادة الاشدائية !!

علم كان معور منافليات حارة على صفحان الجزاك ليس لزاعة الحكم الجهات السنتولة J of fire chiese للعاول لصرفات مبيئة مسوبة الرد واحد العليل الدياية ال علم الانهامات والكن المحليل طوی د وراني الاستان بسطي شامن ال درجة بدير عام







معند كمل أبو التعر



المراهيم يز الدين

مجبود شياك

كريبة تغين النحاس باليا " فلفنز من الدريسة الرابعة في ادارة التدبان ال الدرجة النالثة - ثر ال الدرجة الناجة له ال دوسة مدير عام - وماديسه في الكنة نامع الناش اله؛ تقد عرقب بنصم ۱۵ يوما جن جرابه ام بنصم ۱۰ الم - وكان الدكتور احد حديث بالما يكائب بمحاكمته من تصرفات اخراد -والكن ١٠٠ بيد التطبق مصود باتبا وزير الماود الاحمامية بالبساية في وذارة الوفد \_ بعد عدد الزملاء والسوائق = وضع ملغ علين حيب تحد سرده لاتــــــــــ الراكر الاعتباعة • والمرا يصلع محاش المرالة بند القطري محمره باشأ ومسطني شامين والعود الاموال the seal of it would be about أيضا الابارة الدينة ال التساس منفعة العلاج ١٠ ديمره إيدا حنظى نسامين



أطلق الاستالا لويس فانوس لعينه ويقول أنه اطلقها لسيين دده أولهما أنه مرص قلم يتيسر له خلافتها ولما غمالت رای أن وجهت لاباس بها ۱ أما البيد الناني نفي النصة التالية : ا في عام ١٩٠١ سافر الى لنسان اللورد كرومر المتبد البرطاني فامسرة والسير عورست مستشار المالية لمرية لماحله الحكرمة البرطانية ومطالبته بالساهية مع المكومة المعربة والأمياء الالية اللازمة لإدارة السودان ، ولما اجليما لهنفا المرض بوزير الالبنية البريطانية النسير مايكل عكس بينش . وكان ملتميا .. اخسة يستمع اليهما وهو حبث بلحيته حتى اذا انتها قالر لهما الرس عندى بود ا

لقالا له \_ الن تخرج من السودان وتتركيه قصر ، أن معم الأت ارية أسترداد السودان واكن بعد أن تنتهى من تعلية مزان أسسوان ويريم دخل موانيتها ، والتكر استعجلتم هساء الحرب لاطاد الإسالين أناه مربيم مع الحلمة الله خلبتم المسلم المواويش الى الاحياش فــــة الإطابين فاردام سرقهم عن مــــالله الإحباش بأن شغلتبوهم بمحاربة المبرين ،

وميرالية مدر الإن استقلاين جليه تدفع أرحة منها للدين العام والباني لها لا يكسها - له قال المورد كروم الما الرحلنا عمر كابرا ولا يستطيع أن تجبلها الماء اكثر من ذاك ، فأجاب السيم عابكل اوا أم تستطيعيوا ادارة السبودان شون مساعدة منا فالرجوا منه ه







الجيت القاهرة باسماعها في هدا الإسوع ال تفرير النائب العام عن حرق

وقعیه الرحال الدین قاموا بهده الانجیفان استحق آن لروی تستحق آن تروی وقائمها مند اللحقة الاولی حتی اللحلة الإسراء

والنسلة الإسرة من لحقة النطل بالمكم لى حدا العدد السخم من التضايا " لقد بدأ النائب العام في اليوم النال غوادت السوم الأسود بجسم عددا من ورساء النابات والوكلاء الاول ، وجلس موم في مكتبه \* وأماء النور الإحمر على المان

ولا يذكر أحد من المترددين على مكتب الدال والسائر أل هذا التور الاحسر ألماني مند اليوم الاول حتى الآن و الا أنا كان النائب المام منسيا عن مكنه لبصل في بينه وو مساما للسرية المثالثة ا

وراح النائب النام يتحدث ال معاونية فی صورت حادی درین اوهم می موانه عميون ال سدى صوته الهادي، ل المرخة الرحة الواسعة وكان المسيع يوهنون في علم اللحظات بأن حدر كلها - ووسا يول العالم الخارجي أيضاً \_ تعيد بالطَّارها على هذا الغرفة بالذات

وقال التائب المام الله المادت الذي وقع بالاص اخطر ما يتصور الى السان وابا أربد أن تغييره على هذا الوضع أن الناس هذا في حسر يربدون منا أن نبتر عل المقيقة " وكذلك دول المال التي أمسيه وعاياها في صفع الموادث خسائر وضحايا

لم قال وعناه تقنعان بيريق عجيب ئم قال وعبناه فعلان بيرين الول الكم پجب أن حتر على المقيقة برغم الول الكم پجب أن حتر على المقيقة برغم كنافة الكلام الذي يحيط جا " ويتنه بدلالله السوداء القائمة ٠٠ طيسل الثم على استحداد للمعل مكال ما تى قلوبكم من ايمان واخلاص ؟ ان مهستنا بساطة عن أن تعرف أولا

وقيل كل شي؛ من السنول عن صدًا الماديد \*\* أو من كان احساله وتهاونه

ئم حكن النائب العام شقات ليترك غاويه فرصة النفكر فيا قاله ، وليتكلم الى واحد صهم اذا كان عدد ما يقول رقال أحد رؤساء البابة ا يجب أن محمر الحوادث اولا \*

وقال آحر : ثم بورع المبل عد ذلك على مجموعات وقال قالت: اعتقد أننا يجب أن سير في هلك التحليقات بيط، وحاد ا

وهنا قال الثائب العام اللكس للطلوب هو السرعة ، والسرعة الناشعة حتى لا نترل فرصة للاشاعات ٥٠ والله عدات فطلبت من المكيدارية أن تخسم بعت تسرقكم أوة شخة من مسياط البوليس وحترده الستعينوا بها قر التعديل وفي القيض عل المتهجين . أو فر سرعة استدعاء الشهود

ومدا النائب العام بنفسه قفال : از نى توزيع التحقيقات على مجموعات مر ينهم " على أن تستمين هذا الجموعات يمن تصاد من وكلاه النباية . اللا تسمي التحقيق " حتى لا يستفرق وقانا طوطلا والرقت الطويل ديما يزدي ال التحليل او الى أن تنتفى بحض الإدلة أو الإنباغات وقال النائب السام : أنه بعتبر أن هذه المجموعات هي الإركان الإساسية للتحقيق - وأن ما تقوم به سوف يكون المطوط الرئيسية للإنجامات .

وبدأ النائب العلم بتفسه قفال : ان جموعته حدول التحقيق في المستوليات الادارية ، بحالب اشرافه .. كتاتب عام ..

عل حيج الجوعات وكتب النائب العام است كمخى في المثولية الادارية

ثر كب همه في نفس المبيوعة المحدد عبد الله بك المجامى العام " وفؤاد سرى عال رئيس النباية السيكرية العليا ، وأحسد فتحى مرسي وصدقي البسيشي وكيل نباية الإستناف وتين دانه وحسان مو وانعن على أن يكون الركن التأني مو التحقيق في التحريض والتديم - على أن يشرى عليه عمد القييم أبو تشيف ث رئيس نيانة الصحافة " ويعاونه على وو

الدين الوكيل الاول ، وجمال السلغي

وترقبق الجيل وكان الركل التالث هو التحقيق في الحوادث نفسها ومع مرتكبها روشع تسم محدود مجاهد بك المحامي المام ليكون مشرفا على هذا الركن المحامي : 150 w/ P

ان النخيفات التي سيقوم بها هندا الركن لابد ستشمب وتسير في اتعامات معتلمة ومباعدة \* ولدائه بحب \_ منذ الداية \_ أن تنظ البطة الكانية -واستغر الرای على أن تكون الحيطة التي تنخ على الوجه النال :

یتیرع می ملنا الرکن – دکن النجریش والتدبیر – دکن آخر سند لتحقیل حوادث الشاجر – ویتکون من الاسالمنة آمسه موافر وانغری عبد النبی وحسی دکی " الم ينفرع ديكل الله سنير أيضا النشيل موادث النوادي والملامي الرسكول من عدد الحب لطفی بای وتیس النسابه ، وحسطی الهنباوی واحد حسی میکل اما افرکن التافت الذی وژی ای جنرع

من يركن التحريض والندير ، مشامي

کیف کم تحقیہ بخوادث البارات والفتسادق \* ويتولاه عبد الخالق كلم ك وتيس ليابة السمال وصادق المهدى ومحبد سادق محبود -

وشرح الرجال الذين عهد اليهم بالتحليق في انظر حادث مر بالملاد ، الى مكاتبهم " وبعاوا يحاولون المشرو على الطريق المؤدى

قال أحد رؤساه النيابة ه لا مر ساعة ،

- قد كنا أدبيه بالسائرين في سراديب

تحت الأرض -- كان يحدث أن تسبير

ني أحد الطرق حتى التنصف أو ما يحد

وكان يحت أن يسك أحدثاً بغيط من الخبوط وبسر عل عداء ببطء وحدر ، تم يتضم في النهابة أيضا أنه حبط واء ويضحك وليس النبابة ويتول د ولكن

مدًا لم يستفرق الا الاسبوع الاول " يل

علية عرض وجواجهة "

لقطيقة ومنط الظلام الكثيف ا







عد الحبيد ابو شيف بك







man dille anne

وقد انتهى من بعض الحوادث • والا يرال يعشق في الجزء الباقي منها ، وهو الجزء الاكس

راكل الانهاء من الدخيق أن يطبع نهاية عبل عقد المجبوعة من الرجال -فيمه أيام ستيما المحاكم السكرية في نظر التضايا التي انتهى تحقيقها \* وستعم حرّاك الرجال من الآن المراقصة الما المحاكم ليطلوا عضاب المتهمي - \* العا المحاكم ليطلوا عضاب المتهمي - \* العا المحاكم ليطلوا عضاب المتهمي - \* العا I placyly life

غياط حكدارية القامرة \* ومع منتنى الفرق ومآمرين الأقسام ، ومع عدد شخم من شياط وجنود البوليس \* ركان عليه ان يسال خسيونا عل راسهم : مأفظ عفيقي باشا وثيبى ديوان

المُلك الرحيدة بائا الّقائد العام للجيش -وعثمان المهدى بائما رئيس حيثة أركان المرب ، واللواء على تجيب بك قائد قسم القامرة " ورسيد شوقى بك مدير خفر \* Julyali وكان المسود من كل هذا معرقة ا

حتى طلب وزور الداخلية الاستمانة بالجيش \*\* وكيف ؟

من اصدر رؤسا، البوليس اواسر بتفريق التجبير باللوة ٠٠ ومدى لتفية الرحمية، لهذه الأزامر ٠

ولقه قرو يعض ضباط البوليس السخفي أن يحمهم اللوا أوامر بالتاريق باللوة ، ولكن ليس في ميشين أحد طهم الا منت طفات فقط \*\* ضافا يحدث لرجل البوليس أو أطاق هامة الرصاصات السن وهجمت Late Appel

وقي هذا الإسبوع انتهى وكل المسئولية الإدارية من عمله "

وكان على الركن الثاني ... وكن التحريش والتدبير \_ أن يحلق مع اللبوش عليهم ، من يمكن أن يكون لهم اتحسال سيامي بالموادث ، أى الذين يمكن أن يكونوا قد مرضوا عن طريق المرور والسبيارات نَىُ التَّمُوارِعُ ، وَتَمَيْ لَلْحَالُ الْتِي تَعَرَّقُ ، أو يَكُونُوا أَنْدُ وَبِرُوا هَلُو الْحَدِ الْمُوافِّدُ قَبِـلُ وقوعها ،

at the second

رام بنته هذا الركن من تعقبقاته بعد . اما الركن التالث " فقد لويل التحقيق مع اسحاب المحال ، ومع الدّبِن لَيضَ عليهم يرم الحوادث " وفي حملات التفتيش التي تام بها البوليس بعد ذلك -



mirt Herry

وريا أقل من الأسيوع \*\* ثم المقسم الطلام وبمات الأيولي تقدم \*\* ثم المقسم وكان المسل المستسر المسنى بالليسل والنيار • هو التي الوحيد الذي ساو باركان المتحقق المن المتقد الأواما المناسات المتقد بردي المحبور الموقعية إلى المسل لكه النظر بحض المحقعية إلى المسل المراسل منة عشرين سامة في الروم \*\* ثم يشعب الواجد منهم جه ذلك إلى بيته لينام اربع ماعات فقط \* وبعود في السباح البائل ليمور مع السبخة من جديد ا وكان البخص الاخر \* يسبب العمل إلى مساعة مناشة من الله . مساعة متأثرة من الليل ، ويسمو الاستيقاط في الثامنة مساماً لا يستطيعون أن يروا لرلادهم الأمرة واحدة في الاسبوع. - هي يوم أحارتهم الدرسية الاسبوعية رض الأيام الإول ، كان يعمد ال يتصرف يحس المحقيل قرب القجس الى ينصرى ينصل المحصيل فرب المنجد ألى
يبوتهم وهم يعطبون بالعرفش الدافي ا
ولكن أواهر منم التجبول كانت تعطلهم
بدائم انقط المسنى على تصريحات المرور
سناه أخرى الوامل من أنهم فعالا وكلاتباية وكل ما هناك أن تصريحاتهم تع
تأخر استخراجها ولكنهم لا يستطيعون
سان مكاتم قيا العائد أن الا كان ومهرهى ضادرة مكاتبهم قبل السائرة " والا كأن خسى هذا أن تسسر المحتمان أربسة المهر عل الاقل ! وهكذا طبل رجال التحيق يصلون سهرين متوالين سال بعضهم ليها اكثر من مائيل منهم واكثر عم ثلالمائة شاهد وعاين اكثر من مسرين مسئلا وقام باكثر من مالتي مالية كان من مالتي الله كان على وكن و المستواسة الإدارية . اللمى يشرف عليه الدائب العام بنضه : کان علیہ \_ مثلا ال حتی سے دوربر



the select Space

# مراكز المخطر فئ نقربير المنائب العيام

- أن فؤات مواج الدين بالنسا وج يرجال البوليس في الاستماميلية في سرافة ابن ستكاملة لا في المسلاح ولا في العدد ولا في الفطة ولا في الموقع وكان طبيعيا أن تتجي الى ما انتهات الية
- أن ماأتهت اليه سركة الإسماعيلية كان كه اتره المسال في تقوس الناس خاصة ووجال البوليس خاصة ووجمسال بلوكات النظام بصفة أخمى وقد النفت جاهد حقا الاتر تتبسم في شكل حوادت بادية المشئر
- آلاد على المستوليد \_ وعلى واسهم وربر الداخلية في ذلك الوقت قؤاد سراح الدين بأشار أن يتم في القد من الدين بأشار أن يتم في القد من الدين الدينة في مامرية العالمية لايطبان إلى مقاومة وجميسال البوليس في كبح \_ المناف فيم الدينة فيم الدينة في حي إن المقام الدينة فيم عن السيند على هذا الابتداد.
- البعد عدير الاس السام السابي صنع، مبعى بك الى احتسالات المتطر فعرجه بدكرة مكسوية طلب الى وزير الماسيسة عرسها على مجلس الوزراء وطلب ليها كابيل الدراسة في الجاسة ولكن حدا الراى لم يؤخذ به
  - بدأت طلائع النعش في مطار فالرون وأبلغ فؤاد سراج الدين بما حدث
- اضرب جدود باواد التظهام في الساعة السعادسة صياحا وابلغ مدير الأمن العام عاسدت لقزاد سراج الدين باشا
- الراك المقاهرات النبعية تبيرب إنجاء الماسية متبهة ال مجلس الوزواء
- السامة هناد المقاعرات ال قلد الداسسة منهاة نفوسهم طنهية متداورم منطقة مناهنهم شد كل ترجيه العراسي يستفله دعاد الدوء قساروا كانهم متزن للبارود تحد بهم أمواد التقاد
- ♦ لله تكريت مبارة أن داومر كاستنصيد حضريق المتامرات صباط ولو بالقدوة وتسكن النصحب الذي يبلغ سباح النورة لايكنى لمه سيرو سخور منال هذه الاوامر وكان يجب على ناسسترائي أن يمركوا أن المتامرات المنومة الساخية التي يُسكى أن يندس نها دعاة النسمة لا تقرق بالوامر تلتى من المكاتب والمنازل دول المام بالمائة الداخلية المام وقيدا
- ت مدیر الاس العام السائل بدوائع فی التبیه بشرورة احتاد ابرواهای مربعة واکل نؤاد سراح الدین لرستیم الیه ، وقد انگر غؤاد سراح الدین باشیا فی التحقیق حتی ما ذکره حدید صبحی بات ، واکل الناتبالهام بعد موازنه الموال صبح بات مبحی بات مبحی بات وازاد سراح بات الاحد باتوال حدید صبحی بات الاحد باتوال حدید صبحی بات الاحد باتوال حدید صبحی بات الاحد باتوال حدید مبحی بات الاحد باتوال حدید مدید میدی بات الاحد باتوال حدید میدی مبحی بات الاحد باتوال حدید مبحی بات الاحدید میدید میدید
- لقد فوت وقير الماطيسة فرصسه الرغب الكاسب لطفيه لزول البيش وبرغم
   لن عدير الإمر العام السيسانق طلب منه ذلك وقو أن حقد المرسة لم تقن لكفن من المسكر الخاء الفتنة التي العامن تعمر المدينة
- طلب فؤاد مراج الدين بائسا عن مبدر باشا فزول المبش في السيدة
  الثانية عشرة والنصف \_ كما يقول هو \_أو في الساعة الواسعة \_ كما يقول حيدر
  ماشات والكه عاد بعد قليل طائني الطلب لائه اطبان على المائة
- «أد وزير الداخلية تطلب بعدماعة نزول البيش من جديد وذهب فل شعر عادي جنسه في الساعة التالية والتعمد
- اجست الموال وزير الدخاليسة ورئيس الديوان وقائد التوان المسقمه على تقد بسيرد عرض الحالة على حاله الفقد أمر جلالته قورا بتزول الجيش
- ♦ ثبت من التحقيق أنه عود صدود عمر بترول الحيتى المسل قائد القوات من حكتيه وليس الديوان في حسسوده وحضود وزير الداخلية يرئيس حيشه أدكان حرب الجيئى الفريق عثمان فلهدى باشا وإبلته الامر وطلب منه سرعة التنفيذ بالكير عدد سكن من القران
- شهر آن كل المطروعات التى ادل بها فؤاد مراج الدين بالسب ا عن التفر نزول البين مستشدة من شعود البديني يك معافظ القامرة بالنياية وكانت كلها على مسجحة فقد زم أن قرات البين لم تبلش النار حتى الساعة الساسة والنصف هذا بينا مسجلت الوثائل الرسسية لوزارة الداخلية اشارة تليتولية رسية منها كنا يل
- ه الساعة ١٦٠ من همود المديني بادم المعيني علم ضرب النار ـ الإعالي ردوا ـ سخي القوات حضرت الناء ، وكانت مقد الاستاذ فؤاد عبد الدريز مراج الاستاذ فؤاد عبد الدريز مراج الدين الذي الذي القام المسائد الاستاذ فؤاد عبد الدريز مراج
- يقول النائب السام بالنص ما كان الذر للتعود البديني الذي كان يتستل وطيعة المحاشة بالنيابة وكلف بالبقاء في حديقة الازمكية الادراف على العساله في يجالك بالشاء معلومات وبهانات خاردماية وددما وزير الداخلية عن السهات وأبدها إلى كيار المستولي في حيد أنه لم يكل منتينا من صحة صقم المسلومات وفي حيد انهها تشهداك عدراواته عن نصه التي أبلتها إلى وزارة المنظية
- ♦ لم بقل الودير اله حاول منفسه إن يقف شخصيا على حوريات العدوادت لا قبل نزول الجيش ولا بعد نزوله ، بل الثابت من أقواله من التحقيق إنه كان لايزال في متزله إلى الساعة الحادية عشر معياسا
- أن الرات الجيش أسطت الدينة ل وقت مناسب بعدد وعدة كافين لوجية السالة
   أب من النحقيق أن أحمال المربق والاتلاف قد الرقف جمهرد ان
- استقرت مجموعات القوات القوات القرامات المناهبينة لها المراق المراق بل
- ضائب الماسمة من النهب الذي كالمائقع فريسة له اذا ما المعنم اللمومي فرصة الليل في علم خاب عنه حواسه عند النائب النام يطمرون عنا كله ال أدبع خالج عن كنا يل عالمون
- ا ان حوادث برم ۱۱ یتی قدیت مان انه کان بنین الاطنی دیشه السی دیشه السی الاطنی دیشه السی حیثه السی خوبی می دیشه السی خوبی می وابد السیال مهالاوان بینهما السیال حدالمیادات کان منالمکی السیالی و توجها کلها او طلب السیالی حق محمد برم ۱۱ یتام
- ا ان الامو بنزول البياش قدمدو قورا بميارد كرش جميع عناسر الموقف .
- ان فدوات الجهنى لو يتأخروسولها الى حديقة الآربكية موالوثت الخلام ولم القسر في البية ماطلب صهادوان اليها يسود قضل استنباع الامن في المدينة .



# GOOD YEAR

الويون بعريون بالفطراليم ي مستركم المستعلى والمستوسعة عركة مع ترمية الفاهة : ويرش امبابه تليعين ٧٤٤٣٨ مسالة البيعات يؤقنا : بناع مبرى الوعلم (جركس بسليغا) نامية بناع الفائن الفائن تد ٢٠٦٠ - الايتخديغ : ٤٥ مناع فؤاد الأول ت - ٥٤٥٩





أي عبر ربع عليون مراثف مه الى سر ربع طيون موهد " الرقة في أل ربع طيون تعفع لهم المرقة في أل عام اكبر من ٢٩ مليونا من المسهات ا يتبضونها مرتبات شهرية " نظير الليام بمهام المرلة ا كما تمفع لهم قول هذا ٢٧ طيونا من المنيهات " علارة غلاء ا

والمقيقة الثانية ن بقسهادة الجبرة والرطع، أغسهم \_ أن تصف مؤلاء ، أن لم يكن أكثر ، لا تحتاج اليهم الدولة ... ولا تحتاج اليهم أعمال الناس في الممالح والدواوين ، ويكل للدولة - إذا ما استخت مر خدماتهم \_ أن توفر ما يقرب من ٢٥ عليونا من الجنبهات في العام ا

أما الخيضة التالشة ، فهي أن الدولة تشكو من الوطفع, ومن المسماح الدائم الذي تسبه لها و مشكلتهم مد وأن الوطفين بشكرد من المراة ١٠٠ ومن غبيا وطليها د

ويقب الشعب حائرة بن الاثنيل ا قلا الوطنون أنجروا مسالمه وأعماله • • ولا الدولة تريد أن تخصه من شكواه

#### عير الستوات العشر ؟

والذي يقلب صعحات المرالية عبر السنوات العشر الماضية - ويعن النظر الأرقام والاحساءات المدرجة تحت بأب و الماهيات والاجر والمرابات و يستطيع

ان يشعيد عجباً ق عام ١٩٤٢ كانت الدولة تدنم للسوطليق
١٩ طيونا من الجديدات في الدنة
وفي عام ١٩٤٤ - بعد عامين ونعلا الارتم الرقم الل ١٩ طيونا وفي عام ١٩٤٧ - بعد عامين ونعلا وفي عام ١٩٤٧ - بعد تلاثة أعوام
الحرى - نفز الرقم الل سنة وعشرين
مثيرنا - ثم نفز بعد ثلاث سنوات أخرى
الل ٢٩ طيونا

وفي عدّاً العام = في ميزانية ٥١ = ٢٥ = سجل بالحث السريش وبالمورف السحبة و ال الدولة تدفع للبوطانين تسعة وأرسي طبولا وللاتبانة وسنة وعشرين الفا وتسمعالة والنين من الجنيهات ، ا عر علاوة الفلاء ١١ وليال كل واحد نف بيد عدا ا

من كان شكوى الناس من توضى العواوين"، وتعطيل الاعسمال منذ عشر سنوان" أكثر منا على الآذ، بحيث استدهى الاس أن يزاد عدد الرطاب ، طول هذه النتوات العشر ، فتريد بالبعية ارفام مرتباتهم آل هذا المد المديد ا - الواقع بقول لا ١٠ قال السكوى من الفوضي بفت اليوم منتهاها ١٠ ومر ما زالت لرقاع يوما بند بوم ال ما قول

الدولة مثلا له رأت أن تسمل على حل متمكلة الموظفيل والتضماء على شكواهم ر الراقع منا ايضا يلول لا ١٠ لسبب سيط هو أن موطلي الدولة لا يزالون - حتى هند اللحظة \_ يشكون وطليون

| Harry -- effect |

واقل ١٠ ما هي الملة ٢ وما هي أسباب الشكلة ٢

لقد ثبت أن عدد الموقعين يزيد بوما سد يوم \*\* وثبت ال عدد الريادة تسببت سلا أنى ان يصبح كثير منهم بلا عبل على الاطلاق ؛ كما تسببت في أن يرقم رقم المرتبات الى اكتر من 29 طبوعا من الجنبهات 

و بادر دو معهد به بازيخ طريق .

الموقعين الخسيمة .

الموقع الكامر التالي في عام ١٩٢١ .

واضع الكامر التالي في عام ١٩٢١ .

والذي ينبح للموقف عدة علاوات ، طوال وكل الموطفي القدامي في المكومة الآن -ارتاحت عرتباتهم يسيبي عدا الكادر ٠٠

وفي علم ۱۹۳۰ حدثت ازمة ، وروشح الكادر الثالث الذي الماح بالمسلاوات والترقيات .

أما الكاور الرابع ، فقد وضع في عام ١٩٣٩ - رحصل المرطاون بالمتضاد عل علارة واحدة

لم حات الحرب العالمية الثانية ٠٠

وارتضت أمدوات المرطاب السكو الغلاء والجوع والمرى ا \* فحنت الدولة راسها وصرقت علاوة التلاء ٧

وسكت الرطفول حوال أربع سنوات ... وعند ما جات مكومة الوقد في عام ١٤٢ وضعت تبسرة للشهادات الدراسية ، ما قفر بعرقبات الموظمين ال رباعة قدرها تمالية علايل جنيه و سبب الصاقا --وأرشوا كيف سارت الشكلة بعد ولك

لقد وقف نوع ثان من الموطعين يقول ونحن - الصفونا يا ناس وهذا التوع هم الحدمة السسايرة - أي السساة هم الحدمة السيايرة والفراشون وغيرهم " وكانت وسية نظرهم تنحم في أن لهم مثل ما لأك اسيان المحمد في أن لهم مثل ما لأك اسيان تحمر في أن لهم مثل ما لأى السان في الحكومة من حقوق - السوا موطفين ا والعنى حدث أن الحكومة علت منهم -وكان عددهم حسد عوال ١٥١ الغا -اكثر من ٢٢ الفا الى درجان مؤقسة او درسات دانسهٔ مغود - وزاد رقم داراسات فی اغیرانیهٔ ۱ وكانت هماء الكادرات عي الإسماد

الاول للسلة ا - اللبعلي - ١٠ القضال :

وفي عام ١٩٤٣ عا الصل جديد عن التصنية \*\*

سرت الهسات في المواثر القشالة ، وكان كلها تدور سول شيء واحد . أن الأطباء من موطفر الدولة . فهم عباداتهم المارجية والمستحين والمعاسين من موطعي المولة - لهم المالهم المارسة

الكتور ا أو مل كانن علم الزيادة الطرية والمدسيق من موظير الدولة • لهم في الرئيات لسبب اخر • كان تكون دروسهم الخاسة في الوقات العراع •

لما التضماد مثلا ٠٠ ولما وكلا، السيامة فهل يستطيع احد منهم أن يفتع محكمة خاصة أو نياية خاصة بعد الظهر ؟

ويبغو أن سبري أبو علم باشا اقتنع وقتتُكُ بهذا ا نفرد أن يُضم نظاما جديدا . أو كادرا خاصا – بكنة الميرانية \_ للفضاة بعيت لا ينضمون لنظام الترقبات العامة ، می یعرفسوا بنا پتاسپ مع مکاسپ الطوائف الأخرى "

ومند ذلك التاريخ بدا السباق الرهيب مِنْ طُواتَتِ المُوطَّعِنِ للصولِ على الادر عَامِ لكل طائلة \*• ولم تعد أي طائلة تَعْكَر \_ منذ ذلك التاريخ إيضا حي اليوم -الا في كيفية الحدول على كادر خاص \*\* او عل الافل المتياز خاص ٠

جاعد الهتدسون زما زالوا ساهدون ، واستطاعوا بالجهاد أن يحسلوا على بعل التفرغ وبدل التقنيض - ولكنهم ما والوا ارضا بجاهدون -

وجاهد شياط البوليس الدونجوة في الصول على كاير حاس . والناف الإطباء حولهم .

والتقت الفرسيون ورحال الضرائب وانتمت الطراسيون ورحال المراب يشهدون ما يجرى من وردا طهورهم -وهات الطوائف الثلاث تصبح من جديد المسمني القضاة - وانسمتي الهندسين والصباط ه وحكذا بدا الإخلال المثيني في خلام الموقعين المحدد من الافتات مرتبات ويقيت

مرتبات کیا کانت .

التنسق ١٠ والتيسم

ولم يكن السياق بع الطوالف هو الشاغل الرحيه للدولة طوال هلم الغترة نقد فوجئت في عام ١٩٤٦ بالممال يهبون حم الجنا ليطالوا يتمسيهم فرضعت كادوا خاصا يهم كلفها أربسة ملايق من الجنهات ا

رتي عام ١٩٤٧ خرجت ال التور فكرة رُكانت القسكرة تدور حول جعادلة التغريب ما أمكن بن وطائف الدولة ٠٠

وسيت بالتسيق والتنسيق كبأ يشرحه الجبراه يصورة مسطة ، هو تنظيم الدرجات عل شكل مرم ، لتكون الدرجات السفري \_ أن قاعدة الهرم .. متناسقة هم الدرجات الكبسرى في اللمة -

وكسبيه هذا في أن يتقدم عدد كبير من المرطقين حضرات أني الأعام لم نقد مشروح البسيم الجديد واستعاد منه عدد أخر من المرطقين . كل هذا سنعته الدولة للموطقين ، تم عجاة يطالبون . من جديد ! . بالمدالة . وقالت الدولة . • انتظروا الذر كادرا بديدا عاما ٥٠ مو الكادر الذي أمر وزير المالية الحال بوقف تنفيسيات - حتى مستطيع الشحب \_ درة في الصر \_ أنّ يستقيد بثي- من ميزالية المولة ا

د عبط » الدولة ا

والى مند الدنيقة لا يزال الوطفسون يسكون ٠٠ ال مع الشمكري \_ كما يقول الحد

المستولي في مراقبة مستخدمي المكومة \_ مو علمًا الخل اليسيط :

ه ال الراب في الحكومة يخشع اللسيادة لا أترع الممل ١٠٠ فقد تجد تى ارضيف
 احدى الرزارات موطفا يحمل الليسانس ، قبل حدًا السل على أساس أله سيتقاشي

ستة جنبهات في الشهر وعبدا المرقف استطاع - برساطة التسيق - أن يصل ال الدرجة الحاصة سرتب ٢٥ جنيها ١٠ وهو الآن مرتبع الرابعة التي يقبض صاعبها ٣٥ جنيها في علارة البلاد ١٠٠ ه

ويسكت المسئول في مراقبة المستخدمين ثم يقول الرفي نفس الرزازة ١٠ وفي نفس مدات في ١٠ وفي نفس الخبرة ١ موطف الأرتبق \*\* وفي نفس الحجرة \* موطف آخر لا يصل الا الابتدائية تدفع له المولة تحسبة جنبهات \*\* مع أنه يقوم بنضي السل ا

مطالب للوظفين رر الشبكلة الداللة التي تبحث إلها الفؤلة عن حل !

ويضحك الرجل ويقول اعقاد مبطه من الدولة ا

تم يستطره ؟ إن الحل الوحيد للمشكلة فن يكتب الرقب لنوع الوطيقة - -مذا السل مع مرتبه ه كنا ه فليتقلم له من يتقدم ، على ألا تقل تفاقته عن حد مدين أما إذا زادت التفافة ، مهما زادت " قان سنا لا يحتى الدولة في شيء الانها لي تعلم صوى للرتب الفي تعوله

ويكون التنافس بن الموظين في اشات المدارة على القيام بسبل أخر أكبر • المساول على مرتب أكبر ا أما كل حقا الذي يستم للموطقين — بما فيه الكادرات الماصة \_ فهر مشروعات

ارتجالية تريد الفوشي "

at depth ata

ان الكتوبي من لم تشبهم الكابوات الخاصة - أسبحوا لا عمل لهم الا التفكير في إعبالهم الحاسنة الخارجية ، ومحاولة المحل اكبر وقت ميكن بهاء الاعبال حتى ينتهوا منها ، ويستطيعوا (يات انتاجهم فيزيد دخلهم

أما الإعبال المسلمية فلا استحق الجهد والمناه ٠٠ ما وامت الدولة لم تضع لهم كادرا شاميا ۽

وتنشت الرشوة بن أوساط الموطفين لا مم - كما يقولون هم - لا يستطيعونه تحمل أعياء الحياة يعرتهاتهم المسلمة ا \* ا رسمب ما حلفته التسيقات والتيميرات مَى غُرُوق شخمة بين مرتبات الوطابي • وبسبب التروق أيضا والتسود بالطلم •

لا يجد المرطق مرزا للجهد والمناد ! وثنة سبب اش للأومن في الدواوين -- هو المزيد --الإسراب أرفع اتصارها إلى اللهة • • عن اتحاق الباهن •

والاجراب تستثنى أنسارها ، فتوى، احراب آخری تصود بهم ال حبث کانوا استثنی آمدارها می ۱۰۰ وحکفا وكان آخر حادث من مدًا النوع هو حادث الليون جدية اللي دفعته حكومة الرقد لأنسارها في عام ١٩٥٠ / وقالت ا ان عقا للبلغ هو قررل استثناءات ا علم الموسل كلها " بجالب الزيادة

الماروة في عدد الرطفين د هي التي حالت -- बार-मन و غی مصر ربع ملیون موظف یطافحول اکبر من ۱۹ ملیونا من الجنیعات - نج ۲۷ ملیونا می عادرد البلاد - وهم الکر

س سامة الدولة ، ومرتباتهم تحول دوله تعنيذ المسروعات ، وهم ابضا ما والوا يطالبون بريادة هلم المرسات ه

ريبقي بعد هذا سؤال - اين ينحب حولاه الدين ستوفرهم الدولة \_ الحا وقرت بسالا \_ وهي أي



# تخرساعة تصفق لهؤلاء



بعث الأميرة بوال طرمسون بين

والمعراب والعيام واللي كايد

العيد الرالية العربنة ء



قال فراستمالته بصراحة ازرالاحراب ظبين عائستين مه ثم ير اجمدهما السياسية لدقع نفرا غريرا من الطلبة الاخسر ، ولن يراه فايدا مه واسكن إلى المساد جو الجامعة وعدم تدكيبها كل منهما كان يحمل بحيثالاً عن أداء وسالنها العلبية عمر أبساه

وكان أول مدم للحامعة يستقيل .. لا أهل ولامال و على وله المباهمة وحرسا حريق مه ولا حتى طيها ، ومن أحل الطلبة وشنفة عليهم ٠٠ وسنجل آراستفائنه بمعقرميه

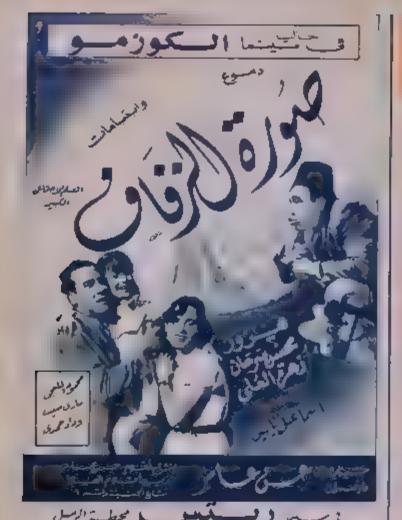
ان آخرمانة غصمل لمدير الجاسة موروباتنا الاستالا الماسي الذي اضرآه الماصب العابة ارتبريه يبركها وتصيفق له اخرساطة طيءمراحته عبلمأ السبقل ومأى شيبانته متدما أنسرد الستعاليةء أوفظاتها الخرسالية إن الغرسامة فصفق للامرةولهبلها من طليه المعاسمة الربصعموا لاستادهم پراهم پنجيلون جن طرحهم 💶



عبد السلام فهدى جدمة بأشأ

ولمسعق اخر سامة لبيدالسلام أيس جيعة ناشأ وليسي مجلس البراب لفد خرج من كل اطار حزين ؟ وهاس بقديه من كل اشواك الاحماد والدسالس والعسوازات الني ورعتها علين مكانته الطبية التي لم لسنطم (لحظ أن أسبية الدود اليوم أطرل

الدام اليه ناسيا كل في: نتم جماعته فقطة والما مالمهوميلة البشها على الخاصة السيدة الله الله الله الله والله معليه على الله وكانت الدموع الجولى بيتيه ، وكانت به الرائمة الموينة ، يواهم يحيدون من طرحهم ، . . . حقد الدموع أياغ من كل تمير



<del>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</del> كتاب اليوم القادم

وقذائط الكريت بسيعا الوطبيف وي دمياط يسبعا اللباري

۳ابريل

من يوميات الجبرتي



على فنظريه لبيل وحاودن سيئن الا ودارة التفارجية وَحَاجة ماسة يرسب بنت حفرة مناهة النصبة الى تنظيم ،، وسؤلاد السسقراء

and the style of the billing س أبن لك عدا الذي وعدت الوزار

ولكتنا مسأل ودير الأفسطل م غیاد ۱۱دن پر و سره بیخت نقد اثنات براره۱۲۰هال ملا باید طم له وزيرها وقتبلاك علمنا معربيات جزءا مرديرانية المتروماد لجديدة واطلق طيه انشداد تهذيد جرى البيسل ده الو المعاد الودره عد ذلك الي مصمتها لومام طيد

arest chies timbs on alle thelen ، قبل ترجي تمالي ووير الاشمار السالي على علما الوضع 1

كاليف اتضاله ، الدسو يخم

ملا الرسي الي الدوله .

وزير الخارجية

مرة صاحب الكسام الرفيس والورواه الأوضيبون والسسكرليون لقي النجاس باتنا رئيس ولما الاوائق والتواني والتوالث والملحستون لمكوسك الحقيمة .. السعيعة التي .. مؤلاء هم الديرنالش ترىبهممرة والأدان التي استسمع نمم مصر كل وجلها يمكن الوسول الى الحلالاي ما يشور في العالم الخارجي مد كذلك في حامة الى فن تغرس حالة

عل الرحل الاسلم قالكانالاسلم! الدخرماسيون المربوق الذبن بالأون ال تفراد المعيقة ،، وهي ردمات وزارة السارجية وفرقالها ٠٠ وظلهم لا يتحدلون الا من الموضة

لا يلاون العراع الذي تسكو منه كل هو القرورسة فعطيها مصر فبريطانيا منازه ومغومسة وقنصلية معرية ل الخارج لكي المحرف الاخيرة ابن هو الطريق د. أن أي بعثة وبلومامية مصرية في الوجيد الذي يؤدي الرائناهم والذي علا الرمو مردق عام مهمرادق الخارج مناما لعبو عن الداء سيمتها يحقق مسالح الطرابين ا ة ويجب أن يستمدم المفسلة الخارج الانجاد الانجاد المام ة وبيضية أن يستملم بمنتسبة الله الدان التجافى أو المنتمى أو خاتها هذه الفرمة فسيترتبا كل في الألها

احد رحالها

عليك في مصر من الرقب

غد مقدت عربها واجسمت و برخية الرحال ) واقتسيل الواح أن يه مدر ألى ستعبد أك قريباً ا ألكر أدنات وأغني تنادق المالم وأمهر وأد باله دليسى وتدالها أو ودير النياطين في لندن وبارسي وروما .. خارجيتها اللكي مسيعتم أمامك قريبا ماذا يقديل هؤلاد في القاهرة وقسالاً .. حل قلت لمكومتك أن عذا كله

المسكرى و اوحتى المدارالدبارمانو وطنها الله لم تعدد يدها الى البعد مساوع بتقديم الحجة التي سنستد الله تربعا و ولا الم النظيدية أن الموظفين اقل من اللازم تنظ فعو البائر الذي سينتم الله من علا هرس حتى الآن تسيعات التطليقية أن المواقعين أقل من اللاثرة التخطّ تحتو الباب آللي سينتج لك على من عليها من يديانج مكونة أو الما تنتقر التي المختصين ١٠٠ أن تريبا ٥٠ نسيكون هذا المؤتا من طلاق على من عليها من يديانج مكونة أو الما تنتقر التي المختصين ١٠٠ أن تريبا ٥٠ نسيكون هذا المؤتا من طلاق الاعد . الماسط من مجينابراهي معاليك أول من طعس ماحة وزارة على النوسة التي تضمرها .. العلان الدا أن يتنظ الإجرابات اللازمةلامالة للعارجية إلى الشطيع ود فقد كنت حريجا مبتحلة مصر يصاده مرضها اظی ان جبید منه

رحلات يومتية من الشاهشيرة،

تعشير هربرا إحدى الطائرإنشا الأكشر حدادشة والأكشر شهسرة المستخدمة فت أعامكان في العسالم. وتها مكسفة بتسامًا هواءً ومنيضمال فيضبالا عن أتهسنا منستعة ومراجعة للعساية. بالطرية المرة BOAC تعن بك كل العقاية ر سمل رات 🕦















الدكتيرة درية شفيق

السيدة طبه القار

الريئة زئي ابد النحال بلا

قريئة محمود خوزى بك

السيابة إسبا فهبى

فريئة معيد على طوية باليا

المعيمة المائلة الآل العام مصركتها \_ درن استنداء واحد \_ والتي لا يسلطيع احد الى بشكرها هي تان حصر في حاجة الوم الى اصلاح سريع يكون النسه الألبور، لا مجرد اسلاح عادى ال بالحصار الى الإصلاح الذي ترهد حصر الآل يجب ألى مكرد الالال الفصاد الذي تعديد الله قصاد كيم ا ولكم الجهت ه آخر مناعه ٥ إل عدد من الرحال اللامس وعدد من البيندات اللامعات

وقالت لكل سهم

المستحدة من حال عبر كيا مرون وحير التي بهنها الآل ان تصفح الاخوال فيه مرد من كل واحد مسكم والتهجيبا عن اللامين واستطيب اللاكو \_ أن بعض بعض بكر مدده للاصلاح الاربعول المرد من بن بد الاصلاح ؟ ولقب دوعي ان بكون الرحمال من المستعين بالمستحدين الدامة في محتف المادين وسوف بجد من سنهم بساروالسعر والورير ورسل الادبداد والإعبال و ودومي أيضا أن تمثل السيدات اللوائي وقع عليهن الاحتيار سختاف تواجي النشاط المسائي - وص بينهن وليصة الحرب وسيدة البر ١٠٠ وأنناه المحتبع والسالونات -

### طور الشبيات ا

قال لطّن السبد باشا ... وجل العلموالفلسفة ... أن حدال خيفة يعترف بها السالم كله - عن أن التعليم برفع مستوى الحياة ، واقد بدأ التعليم يعتبر في حصر روبها وردها - ولهذا فأنى أوى أن الإصلاح الإجتماعي في عصر هو الأحر يسع في الأحر يسع في الأحر يسع في الأحر يسع في المام شيئا لمشيئا

الا مر يسم ال الاعام نبيا للنبية الله من ال إرابي في هؤلاء الدين التعلق سليان عزمي في مؤلاء الدين السليان عزمي فالمساح وحل الطب مده ان إلى وأبي في هؤلاء الدين السمعهم الآن يقولون و الواحد احسى يهامومي البلد هلى ه ان وابي قبهم هو انهم فقدوا عزائمهم ومرموا في عبدل المياة القريدات عدر وبداية القريدات عدر وبداية الترب الناسم عشر المواعد الله تعلق المرب الناسم عشر المواعد على المواعد الله عبدل المرب المواعد حد ذلك أن تساعدها الكرمان

وقال سمينان عزمى باشا الدر اشال مؤلاه الدين يرسون الهجسرة بجب ال

سنمهم ا بل يجب أن لبحث عنهم وتقوم سئ يطردهم وهناك تي، اخر أويد ال تقوله -- إن الأطفال المشردين في الشوارع وراسم من يسلهم المشرد والسرقة والجريسة العولاءعند ما مكرون سوف يتكون للوبهم ملائه بالمقد \*\* وما أسلم المقد إ

د الله قرأت أشرا كتاباً عن العالم ، بقول موقعة الله أم العالم كتيب مبر بالمواد سيلة ٢٠ فود الولاد، في الطفولة في الشباب ثم الكهولة في الموت والما أرى أن الشرق اليوم في طور الشباب ٢٠والمستقبل لنا ه

### النبيل يتكلم

رقال النبيل عماس حليم ما على عضري علما كان في حسر مستقبلايين قدان " وكان فيها حسسة علايين من مسري مسري هد دار في سم مساهرين دارا ١٠٠ وما راق فيها ايتما منه ملاين تعان ١ - وأنا الاتراع بد كالقرماء دائما بدار بدا مشروعات واسمه النظاق الإراض الور كا يجال نستني بالطرق الداخليه في الشطر كله والترع والكباري لتنشيط التجارة الداعلية

ثم أن عنال شيئا آخر أحب أن أتوله ١١٤١ لا تعاول أن مستقيد . تحي المعربين ... من المساعات الحالية من حصر ١٠ أكرمنا سنتهيد الآل ١٢ - تر الأذا لا تبعه الله المساعات الحالية من حصر ١٥ أكرمنا سنتهيد الآل ١١ - تر الأذال المستطيع أن نوارت بين ما مسورده ؟ الرامية بدينا وسرولا ومبادد كثره ي بلغي الارامي المسطيع أن تعاني لسا فستدميناعات ا

#### المدان ١٠ هناك في الظلام

وقال فواد ناطه بالنا عربين الرواعة الله يستنهم بالنبية الأعاديث بنبات المجلسة على كون القرية مستودع المحلمة على كون القرية مستودع المدارة والملاح تنجي لا جمع أن يشيع الأنسان المتيدين يده في يدد الما الدوح من لسيدان

ه الله كانت الراحاة منكي يهمها حقا أب تفس إلي لوجه الجراء أو تشمستراو لى جمية مبرية للقلبة الاحتباعية --طنعجب لل اللزية حيث يبوته العلاسات تتعلمهن كيعب ينظش بيرتهن وكيقب يربين اولادهن وكيف يعشن حياة كرمية أأال مجال الحر والجمية الإمامية عدال این طلبات آلفری د ولیس هما تعدد آصواء العامسة البراقة خلااللة «

وقال سابع أسبانيا في عمر ألم يحدث أن قابلت سيلة حبرية في عجتم عن الجنمان أ ألا حالتني من مهدما أو جهة جمعتها في مبيل الاصلاح الاحتصاص روجره الحر ٬ ومعى منا جعراصة ال حمر لم تمك في حاجة الى الاصلاح 1

#### سياسة خطاب بك

رفال محمد حطاب بك التقد آنتا نحى المرح، المثن هم التسموب الآخرى في عالم واحد ١٠ وما دمنا سيثن في عالم واحد فازيد أن تساير حدًا العالم في تطوره • والا فانه يتقدم دون أن يعياً بنا وفي المالم الآن ثلاثة نظم البحماعية - • ساك الراسمالية وتترعمها الوبكا ومناق الإشتراكية ، وكبرعمها الجلترا وهاق الشبرعية الركترعيها ووسيا ربالرغم من المداوة التأميلة بين النظم علالة ، وما يقوم به كل منها التدعيم الطامي الاحران فانها التجه جيما ن مدي واحد - حو وقع مستوى العيشة بلافراد وتنظيق سيسان لالقة انستحق أي ٠٠ بكفل فيها القوت والمسكي المسحى والسلاج والتعليم والتأمي مي سالة السين أو الرفاة ٠

اما في معمر فلا تيء غير الكلام والوعود الله تشاعفت ميرانية بصرا في السنوات البتبر الأحرة بيقدار ٣٠٠ في المانة بينما رادت غالبية الأمة تقرآ وسقاء وبينما راد تعداد السكان فيما بهر عامي ١٩٤٧ - ١٩٤٧ سندار ثلاثة ملايين تسسة مل انتاج الواد النمائية لللدان الواجد سارير، خُطرة \* خُند خَس النَّاح ارديا ينفس الشمر ارديا ونسعيا اردب ا ونتمي الغرل اوديا ونقص البصيل الا قنطاوا ال رس ذلك ينضح أن سنترى العيلسة الدي كان بسير مستوى للمرسل في عام ١٩٣٩ استح الآل مستوى المشيش ٠٠ أو على الأصبح أم يعد في عضر مستوى للمشية ا

ان الإمملاح كما أراد يتقنص قيما بل 💣 الرمال الكل من الكتاليات

- 🛊 لا يحرمن المبراثي الاحد بينان الإسباب التي تدمو اليها 4 وعلي الاخكون متصمية للاستنقال والاثناج و
  - اسلاح اكبر مساحة ميكلية بن(الاراض اليور •
  - توريع الإراض المسينسلطة على المحمي وستان المالان و
    - 💣 ريادة انتاج القدان بالطرق العقبية الحديثة
      - محيد لللكية الزراعة
- استمادار القابور الذي قامته غيشي الشيوخ في علم ١٩٤٥ \* والذي يقمي
   بعدم پيخ أواني الكومة لليز المستعمى أو صفار القال \*
  - 💣 الأحة التأنين الاجتماعي أسنال المنائع
  - 🛖 دراسة امكانيات مصر المدنينة ، وفتح المتاجم التي لا تزال يكرا
    - 🍎 انتية السخاعان 🤋
    - 🍎 ريادة ضربية التركان وبنسسية تساعدية كبيرة -
- شراء الكرمة القطل بشن عجار للبنتج ، على أن تشترى يخروق الإسطار مواد غدامه بسعها بصحب التس اغلاق بورسة الملود \* ١
- ریادهٔ شریبة الایراد / علی الا تسرف حسیلتها علی الکنسالیات أو زیادة عدد
   دفرطمی وانسیاوات القامرة ا

#### آراء وجيه وسفع وعدير

وينتقد الرجية عمد وحية الدين بالاب دجل للجنبع ". أن سيم منوه المالة كثرة تندك سكان مدر و ويرى أن الدلاج الوحيد عو ديادة مسلمة الارش عو كثرة بعد. المسالمة للزراعة •

أما المستمير الامريكي في القامرة فيعندان الملاج لي يالي الا عن طريق مشروعات ذراعية ومستاعية مستمسلة تسبين الزمادة المطرفة في عاد السكال ، وقال السنير : أن ألماء ينف سجر عثرة في مسييل السلاح الاواضي أ وأقالك يبحب مرعة تنفيه أمثال مشروع وادى الريان "

ان ريادة الدود السنوية عامر الكثيل فأن يتيح الإسسمالاج الا<del>بحسادي الكلة</del> التعبية المدرية ويرقع مستوى حياتها \*

وقال أحدد واسم بك مدير حمامة السياسة مد أن مهر بناسها العدد الفخم من المساح الذين بطبون الخلاجي إلى خزانة العوالة \* فإن سيمة في الخلة من ايرادات موسورا مثلا تأتيها عن طريق السياسة \* ولكن انتماش المبياحة لا يضائن الإبالمثاية في جبيع أتحاد البالم "

وذال عبد الرحمن عزام باشدا الأحيرالسلم للبطسة الدربية ه أنا أوى أنه الإبد عن توافر الأبدى الماسلة لزيادة الانتاج \* وحل المكومة ال تتدخل في توريع الايراد على حقد الأبدى الساسلة \*\* كما يجمه أن تحديل المرضى مرية الركاد على الأغديا- \*\* الماك الشريبة التي تضفى بها تعاليم الاسلام ه

#### التبول ٠٠٠ والسل

وأما السبينة عليه الفاؤال وكيله رابطة البيلاح الاسراء لي ثوي أن أهم ما يجي الإلىمان اليه حو التشرد وادرس السل •

وقالت السياد عليه الفار الله استفحل على التسول ، وأسيح حرقة يتخلما بعض النشان وهد من الرجال الإسماد ا ويكل التضاه على التسول بعدم النشان والرجال والنساد من البياح في التسوارع لا بم يتجدون علم التبارة سناوا لمتسول التمان الكرام، الكاملة الاستحاد المالي عند التبارك على التوسود البد

اما السق عاله السفر منا يصود المه والا التي تنفر السوى يبدًا الرش الرهبية والا الهم وزارة الهسمة باللغات بالهامي التي تنفر السوى يبدًا الرش الرهبية - السبية بالسبل الا والكن عام وجود الاسكنة الكانية لهم في المسمان بساهم "بسودون الى بيوتهم والدرام والى المسانة يتنفلون بالنابي ورعفظ الناس به ١٠ وترش حمر كليا بالبيل !





















وينة فإلا حدى ميث النمر بك فرينة فرانيم فرج بائنا الانسة طيه ون

### تطعيض الانجارات

وفاقت الدكتورة بوله سمس ١٠ برالام من الاحساعة في مصر الل واساس تصرامي الشيكلان والصفاء التي تطاعباهم الإعبادة والملا الماحس تدي بمرس

والملام الدى راد مو ينصمن بجاران الاراسي ولكن أعتقد ارا هدا أن يجدن ما هام التدبيح والواب كلهم عراب مراسما الإامل الدالملاح التالي فهو من الإنبة .. وديد استطاعت برك أن بيحو الإنبة ميها في مدى بلاد مسوات

و الدائد السفي الكالت الدار والمحراب المحراب الدائد الدائد الدائد المحراب الم

وبالد السيد فرانه عب عواعلوا الأسان هنان مرهي للامتلاح

🐞 مناه الرائد من الاستد

 شبا سارس فيه السال بملوالتدير وكنية برمة الإطان - ورفاية النب والانبر عق البس الكافية والرابر تميدت

المائسات ١٠ والشيائر ٢٠ والحاممات ٥

وقات قريبه ركي عبد شعال طن وريوالمالية الله بعب ال بكو عن كل حي وعي كل عدد مركز كتوريخ المدا على الإطعال العم بالبطاءات معاد وبرى قرينة الوزير أن اللون زوجة النالب عي السنولة اجتماعها عن عاثرتها بمسفونة

وگری فرمنه نو بر اهما آن منیدوداون سدم مارف بیامیان تلیوطانی اد

وقال دانة منتي سند تمر باب الاصلاح الاستاع أن يم الا ادا بدايا بانفسته الحد ال یکن لای کار سالفسیر الذی معمله ایردی و حسیم عل اکنانی و سه

أما فياه المستم والصالونات برالا متماعليه عرت برقانها بري أن يوفد التوسيع في انتبا المأمنات في الدفت الدمام الآن كالرين مر سريعي المامند. لا يجدون الا با وطاهد نقيل بدرسانهم خانصته. وداي بناء المجتبع أن تعلج المكومة بدلا متها مقارس لتعليم فنون الزراعة وتنون(المستأعة وتنون التيمارة -

#### سيلة الام التحلة

وقالت قرينة ايرهيم ترج باشا - الاعيب عمر في اعتقلاها هو المقاض مستوى للمسته • والفرقرق التناسسة بين الطنفات والمؤد الكاس في قلوب القفراء - • وأن هذا كله لا يزول 14 10 عم السلاج المجابي وحددت أحود المحسال الزواعين بعيث لا يقل أحر المحاصل بلى حال في الخداللارم كواجهة ضرورات الخياة \* وكالت حرم محدود المماكل بلاد ؟

كالسيل عيلى طبيم

ه المكرة التي أتبرمها لا تخبرج عرشوه وقعه \* . فو يو سه بيون يتسان أثناه الدراسة حلى (3) تشريوا ومنع كو منها في المنق اللالى به - وبديك بكون الإنتاج وفيرا فيسلينا ع

أسا قرينة سعبود قوري بك بـ (لسندوالتي المعطلت بالمسائم كله مي الاسم فنحد الدانية الريد أن دانشا بشناء أنفسنا والقريبية الأساني ليساء الإساء وطني . وقالت سينت الأنم التحدة " ظلمداناتستا "- رسمرون يعدها عادة ستمسم



# والبكم أمشلة لبعض الاسعال

70	-	14 × 140	کر بسا روحان امریکی عرض
6.	146	عرش ۱۰	حربر امريكاني فسيجر
20	14	عرض ۱۰۰	حربر امريكاني مستحر
0.0	50	عرص ۱۹۰	حربر سائنونغ معلي
£a	34	عرص دو	حربر سأدونج مسحر
1.	V	ر عوص ۱۰۰	حربر سالنونج مستو
0 -	¥a.	ا توں	کر سامر لافکس مسجی ،
Vo.	150		سامونج حربر نکتار رشوه نافعاه ساده حربر
0 4	36	الرامي دولا. داشتان	بافياه كاروه
La.	36	اوش دا	

والعشمه تزوم حهسازآت المراسن

### الافطال

تشكيلة متميده الالوان من اصبياف النوبرالكو والبسيك والسركال والبياضاب بيساع في الالكاربوب باسميار من عن التكلم اللائم

الق	OP.		
4	_		
-14	,HC	ا فوص دا	بكه مشجرة
			ويراتكو مسحر
-iv			كريسه منتجرة فرنساوى
2.2	15	عرص ۲۰	من کاروه
4.		د عرض دو	المبراد فشنخر رسومات حديثا
	-7.1	to eli	Otto Land

شنط وحبواحيات للسيدان مسط للبيدات كبيان وافره نساع للبهرة بلغ الخصم فبها

مصل کے مصلی مسئل کھی۔ اور کا ویکا اور کیا ہے۔ اور کیا

## ملايبق داهلير ولابجيري للسنيدات

سرامات ومساديان وملاسي داخليه للسيمات والرحال والإطمال مصحى بالسعار معربه لا مسل نها

مشكيلة مديعة من الكرصار الرانفين تقومن بيصيف معرها بصعفه استشاسك

سنخلص ميسن الام

### الأصواف

في حواد الاول والموسكى بليفوت ١٠١١ و

1/200/100/150 Finite

حسالسيتا

وقتم سكله من أصواف السيدات سادة ومعلم وفاسازية العساس والشيرات والسلاطي وارد العارج من أحدث ما أحرجته المصابع الأوروسية ساح حالسا عال من الإسعبار فلرسمية المحددة من العكومة كما بني

السفر الرسمي الجعم	
الرص على التحليق على التحليق	سكناه هايله ساده سكناه حمله ساده صوف علم مينز منوف كاروه صوف كاروه مساز صوف دسس مدم
10 11% 17 00%	صوف دوربلا ساره صوف لشابرات مساز حدا

امىواف ممثارة لبيرك المزجال مسكناته بديمه ممسازة من الإصواف الطلمية لينل الرجال بعرص باسمار محتهم لا يمكن منافستها

خرموات ولوارم السيدات والمرحال والاولاد طوعرات وجاكبات ظرحال والسنعات وارد افحر كطراياورونا فيأع بالمال لا تصدق

### مزدوات ولوازم الرجال

اكسير مصرص لافعير أبواع الجوانسيات والعيوارد والمادين والإجرفة والجمالات باستقل الاوكاريون المحقصة

أدوات الزبية ومستحصرات لتجميل ببيلات وكلف ورزأن ومعوهرات بطبد ماع بتصحبه عائد \_ بلغ الحصير فيها 1 إ و 8 / وامريميكراند لفاتور الراج العرائب

> فمواقدة الربرة عن القمصائد والسجامات والارداء عيرا بالبعالية الرساميعطوا وده يحيبهن

فرصة ذهبية للحصول على أحسن ما فى المستووت من ارثت اصناف الملابس والانتشاخ والخرد وات بالخصر الاسعتال

كتاب اليوم القارم ٢ابريل

\*



روسيا .. زعيمة اللتلة الشرفية

المد كان في الأمم لمتحدد قباران الناس شيرق وعرضاة ولم تكن هباك بياد وسط وعلى معطه الرسطي ودعب

ونج الأنساد أداوانس ومن وراءوا

اني حي كسي ولكن ماهي ابد به -وما عي مصبه حله لكسة -غر كمر ساعه مدم هذا البحسين عيها عن الكتلة المربية الأسبونة ب

ار الكله بعرب الأسبوخةالتي لتر السنام المحافل الفوليةحقا العامد مسة

أن كل الدبيوماسيين المعريق الدين سروا الملورة الأحيرة للأم المنحدة ، عادرا الى معر بارس - عادر رايكم هنا في الكتلة العربية الأسيرية أ

وكاثت العجيمةالكبرى للديبتوماسيين المرين د أن الناس فشا في حمر لم تكويوا بمرفون كثيرا من هذه الكتادولا من الممل العثيثي الكبيرة في وابهم -الذي مبرد وراه ميشهال الموازينالدولية ان حؤلاه الديسوماسيين بدونون

يس ممر والدول المرببة الأعماد و الامم المنجدة وبدال من أمم أسيا -أى أربع عامة ونسا للمنع في علاء الأعطة كنه ا وتعطيال أن تحمل لهذه الكتله الوسط وحردا لعليا لين أمل البين وأعمى البيار ، أي بي الرلايك البحدة الأمريكية ومن وراجاه

ريرى هولاد الدستوماسيون أن بعظه الوَسُطُّ التي معولياً بي كنه دوليله بها سوت سنوع ۽ لالسنغ فيها بران الإحداد والسهوات والطامع دا مدسهي

مستهد على معترمات حصالت عليها ص ساحب الممالي أميد الرحمي عرام باب الأمين العام للجامعة الجرابية

١٦٥١ \_ بعات قبل دلك بكتي وعلى وحطالتحمين للاصل سالالالا

ولم كيدًا في الأمم المحدة ما والما بدات بنهدا عن ليك مكسيس وعن تعر شابو دور بديما في الترق الأعمى في الدولينيا ا

e this co

- Page -

March 200

11/2

-49

\* Age

Paralle

a police

Page 1

له البراح

رسی داری کار کار کار کار

نے ہے۔ والیک

المر ا

1000

40 1

-amile ل انسكا يقون حيف الأرحين عزام باقيا الأمين المام لنساسعه البرنية

ــ في بداية ســة ١٩٤٥ لم الن أمرف الكثير من الدوليسيا ١٠٠ ولكن الرجابة طك السنة مسبت اسكثر ا وسيسته بمنتلف الرسائل و ويدأت كسة دلات الثعب الذي ينع تعالده سيسي طيونا من السلمي في تلك النجرر التالية العالمة أن بعار أشرق الاقمى، للم أهتمانية وكنت الرل لنمي أن هلا الشعباط بعدم ليميل في الدولي معل اليابأن الني تعطمت تعبث المدام العواة من الطافاء التصريق ، وكان أن وأها ان دول العرب استطيعان استي مالسالات تربة مع هذا التنجية الذي يشكله منظيها على النعق الإيمان بتقني الذي وطير أن الفكرة التي حالت فينفس الامين الماملحاسة المولى المربية كالتت الامين المام للمصلف المول الدريبة والمنكومين النقومي النقومي النقومي النائرة في الدريبيات الا يدالت جساء المرس لنطبع في الملكة خبر مساحات المياء التاسينة من سعار المثرق الأفسى ومباطلها الملكة المن الدول المربيبة تتلسي سبها المبجدة المناسي سبها المبجدة المناسية المناسي سبها المبجدة المناسي سبها المبجدة المناسية المنا

والمون مول حيد الرحين مرام باليا : \_ والبوت الى الدوليـــا التي الدولــــا قد بدات كلاحيا ، ووتر سنا امام الأمم السدة مشكلة من أولى الشاكل التي

تدر ایا ان لرامیها وكان اللورد الفرفشايل مغرمرطالا في الولايات التحدة ع معاشة المراجعات







وسية اللانة الترية

يويري ملومين في المراق ... لوليما أو ألسم الرستيمان كلارك فيدل لقب ا طوها لريطانية ولانهما هيدالرحين وتريرا معرضا لمراك بدأيل فد السنراد في مناكلسات الاسر بسيأ وقعر له فينا نمند ال حرسط

بيرقية يقول قيها ص پريد حرجه والبنقلاله ) او وقعت يل الوسعة مثل مقام بيرون ي الربح

لنربية وزبداية بننة ١٩٤٦ كأنظ دورا ويهسية وتدمل والمراغ الكبروامي وليورد في الدوسية أطفرية الرضعي إردبط الدراء بالسا

منان المسالية أدني بجيرتها بركاف أر سنت ر ولا شحميه بيمال بربيم

الا باشا عم ١١ - لا معمد مد المعم مبای ق دلات الردت ب و کان کد سپق

نا و ۱ او ر ۱۰ المربية الصودية شا بیلت به بیها نبد الی: پیسیا الله برابر بیرکاریو کست بد کان ریبخط خلام از طلة

ام باتبا باختصار بـ ابحث بل مدي اود بي الدو القائي (راسور السيدة ، سيتولون وسم الشكلة التعيرة وطرف Address on

واب المربى سنوال بالبطر . و في مجامل الآربة وقم مكن الهولندون حول يفضيه الهي بالرسائل السادية ، ارابي في السالات السلكية مرية مع فراد قرع من اصداد لدايره استأمر طائرة معامرة خطرت

وصطت به الطائرة وسط مجاهل ويزل ليعول ب اني معويدول العرب ...واريد ان اتابل سرکلوبر ا

ومايل المنفوب العربى مسوكاريو ا وقابل ممه كل زعماء حركة الشعرير ، وعالا كيمف أن حيل آوامعم 6 علىبعس الطائرة الى سيمانورة التى لان قد بدأ منها طيرانة الخطير ال ميدان القنسال : ل المحيط الدولي

ووصل المعوب العربي الى الماهرة يعول عدد الله العوليسيا لها طلبهمام قَبِــلَ كُلْ شيء ۽ هو ان لجا درلة بين دول الام المتحدة الاربع والاربعين سق دلك الوقيب لميرف بأسطلالها فالربيا فان ذلك بعطي المركة صبحة دوليسة رمدرج بهاعن نطاق لورة معنية. . الى أمحرين دولية ٥٠٠ وتقدمت ممر ا وتنعى سوكاريو رسالة من مزام بلاسا طول له تيها .

۱ هېر يای ومنيلةان پسال1لي معر رقة من وحافظت و

ووسل الوتد الابدوبيسي الى في أوائلُ مسة ١١١٤٤ وقا عَامِرِ ٱلقَامِرةُ كان النالم كله يستعمال اعلان رسمي بن عمر بأن 1 الحكومة الملكية المعربة مبرقه بأنغوبيسها فولة مستقبة فات

وبعقا بمرة سيم العالم صوتبالقول العربية عمتر تاباندوبيسيادولة مستقلة

وكان ذلك حجر الواويه في التعاون ين الدرية ) وبين أسوأ

بهرو يتقدم ولا سافر هزام بالسبا الى الولابات التحدة مسة ١٩٤٧ بسيب قضية للسطير كابت مشكلة الدونيسيا تجتاز مرحله عاسمة 4 بان الهرائدين حشسسةوا بوثهم وتابوا بهموم ساحق للعصام للى حركة التحرير فيها ، وكال لإبلين أدينهم أحد بالشكوي

لي محلبي الإس والل من يختم بها ا

سون مد الرحس عزام باشا " كالت الدول البرية مهنكةجيما وطئ وأسها معر ٤ في مشكلة طسيطي ركان التقسيم معروضيا على الإموالمتحلبة ل دورة سيتمير سنة ١٩٤٧ ولم يكل متقرلال تترك الدول العربية

وعلى وأسها مصراة مشكلة فلمسطين لورع جهودها ق الدوليسوا . والطلب الحك ين دول آب السنقلة . ٠٠ عن هولة القبل أن المرش بضية الدوبيسيا على الامم الاعطاقونعن

. بنعن المرب سف ورامعا . وارسل مواجهاتنا الى الباندينعهرو رقيس وزواء الهند ءءء

لم وحه اليه من راديو الاسم للتحدة بقاه وسعرا

واستحاب بهرو قيمته الى السبيد اسف على خان ملقوب الهناد في الامم التعدة حالب منه مرض العقبية طي مجلس الأنن ،

ورقمت فيأل المسرية وواه قهرو أل الصياة و ووحدت فول أسيا الستقلة بعسها

ل وسع السمع فيها بالبرلة من حركات الحرير في أسيا ، وفي علا السراع حول الدولي

واستقلالها وللتاأكثلة العربيةالاسيومة السيم كالث عول ميد الرحس عزام يندا : \_ وامثلات تقومسنا بعد ذلك آمالا كافرا ة ويدانا مضهد عده الرابطة بين السعوب المربية والشعوب الاسيومة ع

وكنا كتصل فيعابينا دالعا ءءءوفجلته مراثد التعاون بيشاء في التزاع حول للسمان : أو في النزاع المركوالليس والراكس ، وفي طلك كه جرات الكتاة والاسبوبة حقيقة قربطها آمال متسركة ، وقرق الأمال المشتركة وغية تسودها والرقير الحرية لكل ألباس أن جميع الأوطان . سأ جادت دورة الجنمية السومية الأسم المتحدثق تهانة مسة ١٩٥١ توبدابة سيئة جوجو لا كانت الكيلة المربيسية الاسيوية للد اسيحت أن اروقة أمر

شاير حشيقة تولهة مقررة ده و7 مقر من عمل حسامها اكالمن يريد أن يون الدوى المؤمرة في الامم المتحدة ولقد الركات الكتلة العربية الاسبولة طابيها والسحاعلي دورة الأم الشحدة التي النهت من أسابيع تليلة . بركت طامها في المائتات العليسة في

الجبية السومية وثى محاشر اللينان وتركت طاسها في الهسانة المسادلة ق ارزنة تسر شاير

وبدا الرحلة كلمل الجامات الحرافك ي المسائم ، وعلى الصفحات الأولى من جراله لديا علم بكن منك القط اسوالسكر

العربي أو المسكر الثراثي .. والما برو اسم ثالث حديد التناة الدبية الأسيربة لا

إن التكرة التي تسيطر على مقرالسيد هد العليم الصديلي ، الدعية لباكستان للاسلام ١٠ عي التساع الآلاد الذي بلتلي يهم في المحاصرات والدين فلين التربية الإسلامية وأبعد أق فتبلت الملاهب الاقتصاديةوالاحتباعية

في حال عالم هاديء مثقم ا ) ا والسيد أصديقي يعرم بهدم بدعوة وجوافي التاسعة عن عبره - بعد أناكم حَظُ الْقُرِي الْكَرِيمِ فِي بِلَدِيَّةِ ﴿ عَيْرِتِ ﴾ شيال الهند ١٠ قفد كان يخسرج الى المجتمات ليعرض الاسلام على الهندوس ويعرضه عنيهم يطلبته المستيرة التي طلب تنمو مع ثقابته حتى سارتمسجرة في فن الدعاية للاسلام

دراسية ديثية عمرية ويتحت البيد المديقي عربي الدراسية فيقول إنه إثم مراسمسة في

الحديث والتفسير والفقه والاستسبرل والمنطق القديم والترحيد في الكنيسية الدينية وتغرج لبها ، وهو في السادسة والعدرين ، ثم التحق تكليســــــــة الإداب

#### topy (B

وعادر شماد الهنه ال يورما لياسموم وسالته الإسلامية وضحت عي السمالة الإعتباعية في التربية السبحة - وقد لبرف يشاب بودكا يشتنل كأنبا فيمحل جارى ، فأحد ينافته في ديته والشاب يناقلنه في الاسلام ؛ واحيرا التسمالساب وأسلم د وكان هذأ اول من العبن الإسلام عل يديه - ولم بلبت الشنب أي أقنعاباه بالإسلام وجآه يه للسيد الصديقي فنطق أنامه بالشهادي، •• لم وضع العاميسة الاسلامي مينانا باللشسسة ألاسطيريه يستبل على السهادتين وتعاليم الاستسلام وكيمية السالاد ورقعه كل من يحتسسق الاسلام ١٠ وكال أهذا في أسنة 1913

#### - 15

ثم التقل للترش يسبه الي سيلان رمناق تصفق له تبيسان ، المحبيبة كاترليكي والاحر بروكستاني \* ودامب المتاقضة الربعة آيام ، فتناولت شخصية النبى صورات عليه وسلمادوتعدد الروسان والطواف بالكمية ، والركاة ، وفي بهاية اليوم الرابع أسلم الأسيس البروتستأنى وابتدت المنافشة مع الدسيس الكاتوبيكي في الترك يومي الحري اسلم مدمها رتسال السيد السديق ٬ وكند كان التعوري حيتمال ١٠٠٠ فيهسس حما س سر اشا -

### الإسكام في أوروبا

ورخلات البيد الصديلي للدورة ال الإسلام قطعت عن عبره ٢٦ سية طاب

نيها باوروها وامريكا وكسيا ١٠٠وشهت الرسل عن الاسلام في أوروبا فيقبول لقد علقت بايطاليا وقرسنا واستبانيا ، فوايت أن الكنسنا تسبيطر حتال مستل مشاعر الناس وحواسسهم ، واي كانت بتوسهم على استبداد قوى التقبل الاسلام - ولقه لجمت في شمال فرنسا ، في مناطق البروتستامت ، سيت تسود حرية العقمة ، ولكن توريا الكاترليكية محاج إلى جهد كبير ٠٠

أما في البطترا ، وحاسسية فلواني النجارية كليفسيريول وكاوديف، وحيث ياكر البحارة من الباكستانين والبيدين فتوجد حاليات اسلامه قوية وصساجه ومدارس وحملات دينية - والسنطان هناك تبابط على النظام الناء السلاد

#### عل قدر عقولهم

إريقول السيام الصديقي : (تتى الولداليلاة بند أن أدرس جالتها الإبتيامية عقولهم . قال كانوا من طبقة الفلاحين وتنحشت اليهم عن الزراعة وتوريع الإراضي البور في الاسلام ، ولن كانوا من السال تحدثت اليهم عن تظام الاجور ومساية المامل في الإسسسالام ، ويست لهم إن الخاصب الحديثة لم ثالث يجديد -- وإن كنت في وسط طبقة من الصلباء كالإطباء والهندسين وعلماء الطبيعة والتيسسات تحالت اليهم عي مغايا الطبيعة والمياداتني تكلم عنها القرآن منسمه ثلاثة عثير فريا \*\* وال كُلُت مع وجال الفلسسية والأقب الكنفت لهم عن بلاغة القسيرال ومعبرة التي الأمن ١٠ واحرا ان كتتابي رجال الدين ، أخصدتهم بالعبة ، وقاوت بين الانجسيل والترآن - وبي الميشيع الاسلامي والمبشع المسيعي الدى لا بىل ان ئىللىچيە د

#### م يقول " سم يا سيدي نشاطبالناس عل قدر عقولهم ا سباء ورجال

وجاه السنة الصديان عن رحلته في امريكا بعد أن أسلم على يديه هنال-٣٠٠ سخس ، منهم ۵۵ امراة والل اكترهم من الربوع • وسبا يذكر الله اللي معامرتني مادن حول بنيرورك تعدد قيمسسا عن الاسلام • وتعدي خالتمته عالم طبيعي الدكتور جوزج ايتوميف ؛ وانتهت المعاشرة والكيالدكتور كالريرور المالهيدق لتطبقة الماقشة ، وجد سنة يام اسلوالدكور جورج ،

اما معصورج و تبقول التحسيد المديلي عنها و إنها طلبت إلى تابوس الترأد أولاً أوبعد تنهري تلقيت منهاحتانا وإناني لبدر البائنرية بإسلامها وقه الله الدكتور جورج وزوحته حبحية اسلامية في غيويورل ٢٠٠ ثم يتحديدي مدى استحداد المراث للاسلام ٢٠٠ وعرى في ذلك ما حدث في شلادتيا ٢٠٠ <del>فقد</del> أسطم عاد كبير من الكتيات ٥٠ ولم يجدل رجالا من المسلمين يتروجنهم وكالتي منهن هذا بسؤال اصل يصبح لنداء المستقبة أن تروح بتسبيحي الأا لم يوجه الرسل المسلم ! واحترا حقب المسكلة فقد أفاعد القابات بعض لتنبأ: بالقيادي Philippi

### فصة الزبوج

وينتج بط ل السند الصديم حيث بكتم لا التمالة في المريكا ويتري مه طلابه ۱۱ نومه من المسلة والأحداث وعن المحال بحنوي بالأسلام الوالمات. الدعانة مناك استقدمت المداريقة الدي الأرمر والدارس فامريلة أوال كثير من المساكل والصباد الم بالوالابتلامية بسلا سرعة أنو بطيست بدعاية للاسلام في المرابكا

#### تقرير

وفي لاسوع للأمل منبع للسبة الصديقي مع تصلبه الأب الأك السبع عدد تعبد منبع منبع الا مر ويقم أنه دار عالما عر الأسلام في الإروادوام يك وجاله المقالمات الأسلامية في عدد المادر كبد النظام الاعتبالا في المادية وعرضه المحافر ماكلاتم التاملك والتطواء الاعلميسياس الإسلامي والسيد الصباعي لا الراك الا عاصلة رهند وسنا با داما ر and the second of the second of the second plan ye

months, said and a



### فمة فميرة في السهاء

#### بيويوراد ــ لراسل اخر ساجة

کان، ا خوی سیسان ۴ وهی ماد للعراداق المعادلة والمبيرين من عبيرات بدرم بمبنها كمصبعة وراحلان الطائراد الى نيودر. ومربيدون ما حبسسا تلعى عائد الطائرة رسيباله لاسلمه من رجال البواياً. الأمريكي طلسور فيها أوسام الرجل اللن بعلس في المد رمر ٦

وطلب عالم الطبارة من عبيعه ١ موم يهلم المهنية ، فلحيت النباء ابن الرجل اللبي آثان يشمل العماد السنة بن الطائرة د وسيلطنه مصناحها الكهرمالى على وجهه د ۾ فادت بارسانه الي الكابن ، وحمينو بدوره كنف عامل اللاستكي الطائرة مترسالها الى الدياس

وتسلبه بسلح دملاق بل ال الم الثابي وساله احرى من البوسس عول ان الرجل اللي يجلس في السدالسادس قد ديكي من سرقة ميلم ١٩٦٨/١١دمارا سف البيواد ق هوليزود 4 نص فهديك السلاح 6 وأقا متبرم خطر 6 يجد

رحال اليوليني في اليح<mark>ث عنه سه وص</mark> طريل وبرة اخسارى ابلغ الكابس المفيده المسريات التي تشاها من الرحل ه وطلب ابها ان ارائبه وان تارن طریستند

حي لايسه اليها ا وي نظر ٥ لامواردية ٥ هيطت الطائره وما كاد المجرم بسول الن ارمني المطار ة س أطيق عليه رجال اليونيس ووحدوا مه البلغ للمروق 1

رمر معسالية المسادمات أن رجال البسوليس ماكادوا بالكرون أمام العبأم التي سَافِدَتِهِم فِي السِّمْنِ على السَّارِقُ ، أسم البنك الذي منطا عليه اللص عجي رجينا ورمجيته مالله الحالي هيينه النتك ملك لرائلي ! +

#### النشالة الإنبقة

# نام بينش ( فلوديدة ) ب اراسيسل اخر صادة

بكنت و مبسير نووا طبقير x وهي ميده في الحبادية والإرمين من همرها x بن مرقة مجوهرات ليام ترسنهــا ١٥٠ الم، دولار ، اي حوالي ؟ م الله، حب

أسكك والمسرية ويراء ميره سيع المحابوه الحنام ه ومد صود الرحيل ان سنتج لفريان بنجرته التابيريل شرائه ا

ولكن مسرائلي دروب ا وهنيي بيده بدسة س نحكم العيال ة ب كنايت تعلني فاحل البابينيو محرمه والتأكفين لجستها السحم جي للر عنيسا الغروج ته ترعيتا حاول مناحب النجر ان حارثهستا على الضبروج من € البائير 9 -

وكالت مشكلة لم ينقده سها هي فرقة المعاق، ا

احد المحال الكبرى لبيع المجرهرات : بصحبه رحبي من اصفاقها ؛ ويسما الهـــــف باحيا المحـــان ف تراس مجرسراته فتي الوحقين لميقا طبحلته التى وسمها الثلالة بالملث للسيشة يشما

ويعميلات الحايمة والراتسيم فاحدث

بهدوه وأحلت كلاته حرائي مرسم بالمحرحرات اللبيسة وعملنا ومنوارا الاتم احقيها ورحينة نفحا كالواجب لتحسس طرعينا أأن الحارج ا

وتكنها لم بكد تسعد كنيرا حتى بسه باحيد المن الي ماحدث ، يصاح بطلب التحسيدة من رحل التوليس اللكي طل مطاود التستيالة الاليمة الى ال منص

ول ومنظ الضيسة التي اليرث حول اعتمال السياده الأنيعسة لأ وللنخل معض للباره اللابن وأحبسوا ينهرون وجل اليسسوليس على قعته وحراله ٤ لمكن معطستاها مح سرقة معوهرات اخرى لانقل لمنها عنّ المَوَوهراتُ الَّتِي المِفَدُّ الي صاحبها 1.1

#### اسباب الجنون

يريستول ــ كراسل اخر مناعة : سل مستشش المعافضة في رنستول هبانا الاسيوع أأخيقا جديدا هو مستر فعارى كارله الرحل اللتي قل سيجينا في آحية المأزل القديمة في شارع سومرست کا حیث کان نمیس مع عملہ میں فالدرک کریا ہے۔ بلله من الربوتكرة وهي عالسي مجلور يلع عبرها الآن ١ ٨٤ علما .

ولهسدا الرحل تعبه مجيبة حدده بدأ مد با كان فارى مبيا مبعراً في الباليسية عثره من عبره 4 هد الرسعة أبوه لينفي علومه في يريسبول عوماتي المبي مع عمساته الأربع : كلوا وبدر وتريز وتالين ا

لم حدث أن نشأت بين المبيرالمثلم واحدى وميسسلانه أن الدرسة ) طلانة متدانة د ولكن الميات الاربع التواتس د لم يكل سترفن يعتسمل هذا التوع من المنفاقة ، ويحامسنة انين قد لأحظى ان سناطة طرى المنصيرة فتأة كأطة النشوج ۽ وشاهض هاري مرازة وتاراوا طين أأنظسنسو اليها ورجلق في مقالن

ومقدت النوائس الأربع اجتماعا قرون بعده إبرأ سنيءً 4 وإبر لعقي أيام حتى وجد المين الممسم تابية سرس ا ترنة مندرلة 6 ولا يسسح له بالقروع منّها 1 والعطسيع الصين أمّن دراسته وماكن في هلد العرقة ٢٦ مامًا ا

ومات كبائرة ويوز ونالس ۽ وظل لويز وحبيدها لاحوس العنيي طينة هذه الاعوام ۽ لنحول بينه ويڻي علم العاد ا

عاريس به الراسل آخر ساعة د داري بساره و مساره الارملة دمجور التي شد اليرد آلا المعساد دمورتين مهيمل الشي فريدة إرباري

لهد بلت هذه التسليفة أخط محسر فنستاص البربياة طنعا والروجم الني ايب نيها عد وفاتها ويست يرجيها الأون والكنيءوحمالها وشعيق روحها خوص هم على المستحديم حميما السم في الطنام أ

إما الروه أتتى الب ابيا بيغوفاه The age of the state of the يعفه وعقدمن المادق والدأر يوالمررع وقد فنص على هنفه المليدة ملك بلاف منسوات على الراوفة روحهنا البابي ، الانتمان الكنف الطيطي حسه وجود آثار 31 م الدن دسسه له روحه 5

ومد أمضت علاء السبوات التلاث في السنعي د فوطئه لإمساداد الرباس الرجيعة ألتي تنسم أدانتها - وتدبلغ عقد السهود و هذه المصية المحينة

وكير الصنى الصمر واستج رحلاء وهو الآن في البانية والارتمان من مسره ه ولكنه أغييب بالجنون لا وعناد ما أأتنجم وحالالبوليس كوقاهارى وحفوا العسهم أمام رجل شاحب الوجه سيل الجسية رقد أَعَلَتْ مِن أَدِيهِ الْحَيِّـةِ أَوْلِهَا طُولُهَا على قدين كانتين !!

> فصة الفرام التي بدآت فيل اغرب العالية الاول وانتهت هذا الأسبوع !

فنعن نے کراسیل آخر مبلط 🗧

لصل من 1 اليل ليند 1 ميرمية ق عثائي ومتعسستر اوثد تلعن استقالها أن صفا الأسبرع لتتزرج س الرجل اللى أحينه أ

ولسيستمع الى قصة خلة العرام العجيب كما ترويها «اليل» مناسها ، عله العموز التي تعول شعر راسيا ال تطبقه من القطن الابيش الد. قالت

 أن زوجي الميسمل حو الاست دربجيولردين من أحماء أمراه جوبر-سوسسالان ۽ وابا ولائني په تنوجع الي أرضين عامة مغبث لا متساد ما التعيسة ق جاسة كبردج الومضاة يضع مبسوات تسبيل ان يعرض على أقروأج 4 وتكن المرب النائية الأولى طالنخون البادة ا ه واقتر تنا بعد ذلك ۽ ٿي ڏلئنه مرة اخرى 4 وكان متزوجا في نصَّمه الرَّا ا

ومالر فسنسم من دلك 6 واح يعر في على

الزواج من جسنديد دد ولكي وفظ لاتّی لا اسمنت النقی آیدا جای الاین سبا ی سات آمراه احری ا

الا واحملتما ويعلا متني علم الله الطريقة 1 قررنا الزراج 1 يعد ان لصبح حرا اليوم ده النبا نتوى ان تتزوج ي 

المرالعري. • • سارقالقبلات!

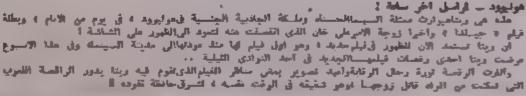
ملائو ــ اراسل اخر ساعة :

ـــه رجال البوليس الاحلالي ق البحث بن لمن جرىة فتعمى إلى برع حديد بن السرقات ا نقد لمستعدد السكاري ، ق الإ (م

الاخيرة ا من شاب حرى، احتق له مكا مينا لبته أحد أسعة النور الكرياب في أحد ميادين ميلانو ۽ حيث مثل واطا رقبه الديات في تفوعن ورواحين الم با طنت أن يمرين طريق واجسفة ا ونسألها فن موعد القطبار اللاهب ال

روما ا وفقع المثاة لتعيب على سؤال السالية الرسيم أأ ولكسنة يعاملها سننه طوبلة يطمها على النقتهما و ولا ينسى بعد داک ان منظو بادت د او پیسد س الكل ليحود اليسه مرة أغري ؛ وسكرو العمل مع مديد مع نتاة تأثية وتألَّهُ وهكذا ا

وقد القمند حييج المرسسات ا ل بالامالين للبرليس وأعلى هلم الرواية و الا الهن اصلان على الطريقة التي كل عامل يها حراة شبقة التناب 8 سارق العبسسلات ١٠ فقد ذكرت واحدة الها سعته على وحيه سقبة كربة لـ وكالت فتأة أخرى ألها لم فجد في النموخ ء ا يَقُدُ نَكُتِ طِلْسِرِيلًا فِي عَالِيْتُ الِي مَوْضِا تروى لوالدها ما مبنث لها ۽ وقالت الله أبيا تنب تر أبا كاب بعيل سيمه، في هذه التحقة تتفرع يرسامة في قلب علة اللص البيريء 8













موس شايرو

على حدود ممر الشريبة ظبن # دونة # اسرائيل , رهيا هو مجلي وزراد الدونة العدود التي وحول تدول المرضان الصابح ق انسرق الاوسط ا

خاتے وائرملا ● رسس ہوتہ یہ ایس مید سیاری ● وکہ فی روسیا فی مقاطعة طبیک

🌰 ناکی وجو منبی د علومه فرمدوسة يجينة فم اكبل حراسته وحمل عل برجه دكترراه ي العلوم واللمه

أر علوم الكنبة اغترية . سرد في نظم ألمهونا

ودس عليها و الصهبوليسة

) آات آوه بالاع مناس عابرامرزه عصول عل وعد بالور بسة ١٩١٧ فالرحم وكك مدم الصبالات سياسية ٠ كر لن سنة ١٩٢٧ حسل عل

و والتشف العدانا مايا في عه في تقرب السلية الإولى الحرب العالية الإسيرة ص الكيالي. الكنمي المست

؟ وكانت كشفون مع قبه الانتاع في ودادة المرية الأمريك جي السا للمكونة الألواملية در بر ه معة ۱۹۹۸ ، فيانتمب ليس الدوقة غيرافيراني لا فيراير we then by the them

 الله بعد كنب كان أمر ما تاريخ
 بوده عاليزية والمال وقد تربير قل 🗨 مروح من الدكتو يرموا نياب

and all als ا وجد های (به ۲۹ کر ف سياه براي الباء خدمته في العرب

نظم بن جوربون دئیس داده اسرائیسل دوری

TAKE of the property ا علون في حاجه استانولد ● به داخه الســاني في شو علوی فر خاصه استانول س به ۱۹۱۰ السیامی می شود ه و ده چه فی بولیده وروسیا ه با خصیفی بیده ۱۹۱۱ توبیا ساه ی حیده رواهیا و برای بی کاسیسی و نیم بر بده ده بر ده سده ۱۹۹۱ بیداد حیال ماهی ای افریکا لیزسس الجبسر

🛊 ا بارد مسارة الهاماتاه الكيب الثالث -

1956 day 4850 m 1977 to 25 to the pro- 5

I - shorting with a TET . الحالة الاقتصادية والمشرافيسية والدرسية فعليقي بنبة ١٩٧٧

انزدج می برلا منومی واه واد
 واسدی \*

جومی شارت • وزیر المارجا

🐞 ديره الاه سنة اد رقد تغريفي كابة المفرق بياسة استابيرل ، ليندِّس الأسمياد والعوم السياسية في لنفن 🐞 چاه اق اللسطان سنسلة 1956 كهابط أن الجيش التركي ه

ــا للوكانة اليهردية جئى بنتة ١٩٤٧

س الغياق اليهودل الفكا حارب مع القافاء في خلرب المالية التارية : وكان يرود مسكراته في مصروطسيلي وشبال أقريتيا وابطال

🐞 حال تار ۱۹۳۲ البهردية عي ۱۶۱م التحدد بعد الرب " وكان أنه دور مام فى اسعاد فراز الام اللسعة بخان.دولة يهردية مستانة فى اسرائيل سية ١٩٤٧

مشو مرب بهای ...
 متروع من مربها ماعون ، وله

البزو الساءاتن

📦 ولاد في منسيان سنة ١٨١١ وتكى عاربه الإرابة فى مدرسة دينية. لم النحق الكلية المستامة فى موسكو، 🔵 بأه ال قلسطي سنة ١٩٦٧ عضورا لکتب مدیری تم کان الاست مران اليونة - ثم مسق وآلت بتك البراو \_ تاسيقي \* وسأل علستان وقام يعدة ستروعاته اقتصادية 🔵 يِّن دئيسا للقبم الأل قرالوكالة

🖷 التحيد علموا في أول بر الرام واليو ص حزب مأبال ؟ ثو مِن وزيرا النابة في فيرابر سنة ١٩٤٩

🍙 قام أحرة علم ماعثات سياسية حامة عن لبدن عم سافر ان الولامات التحد لجمع النبرعاب.لاسرائيل 🔵 سروج وله ولد والله

دوف يوسب

وأد أن بوتتريال وكدن) وتثر عارته قي يأسان لثنن رباي جيل •
 أسس جيب • يهردا الس ه عي

💣 دخل فلمحلي، سنة ١٩٣٩ سعرفها لر مستثنارا فالربيا للركالة اليهودية -💣 أرسلته الركالة من ستات هامة الى أركانا والمراكا وعنوب الوقي -🌑 کان الحاکم المسکری للتسراند.

معارما في حرب فلنطي سنة ١٩٤٨ 🔵 انتخب کی اول پر اان عل حسرب

لا فقد ولايوا المتبوين عنه ١٩٤٩ منزوج وله وله واستان -الك كتاب والاجتاس) مطالا١٩٤٧

جولفة عايرسون

💣 مديره الممل والتأني الاجتماعي ولنات في كييف سيستة ١٨٩٨
 هاجرت أي لمريكا سنة ١٩٠٦

المرب البلية الاول • • بأت الإنساني سندووو عاملة دوامية في حرطابيا

🐞 البخي يشبي الترفية الربن في

 اكتفيت عضوا في مبطى البلطان.
 واوفعت الى موقي السال الإمراطوري الذي النف في ألفال سنة ١٩٣٠

ت ويسبة بالتباية الك باس من الركالة اليهوديَّة مِناة 1921 مثلب القدرمة الإسراسطيةالإنتقالية دى الاقتحاد السوليتي سنة 1914 ) عينت في متصبيط الحلل قرابرعل

🔵 متروجة ولها وقد وابنة استق لمن 🌒 ودي الشئوي الأحتيامية

🀞 ولد في پرلنده سنة ١٨٩٤وابسي یک و مسترد اسرایین و دین فلسفین سام ۱۹۲ 🌒 انترال في الأسلس الحنة فلاكايهود

أورونا 🥌 عيما وزيرا في الملكومة الإنتفائية انتخب عشوا في أول رادرادرادرانيل حليا
 حالمية الدنية ا 🌑 کي وريزا للشئون الاجتماعية في

ميراير سنة 1989 🏚 له مدة مؤلمات في السييرية 🌰 متزوج وگ ولدی وبدے

ليفى السكول والح الزراعة والإنعاش

 ♦ وله في كيمه سنة ١٨٩٠ :
 وتلتي علومه في نينا ، 🍎 دملي فليسكي أسنة ١٩١٤ ؛ وكان

القمس ودعامات حدم بن العبلس البهردی اثنیا،
 رب السبلة الاولى 🌑 الد عدد السات في المستعبرات

 عبی مدیرهٔ لقسم ۱۲سکان
 انشا سرکه دلماه ، مکوروت . وشركه بوت الهاجرين مروع ونه اربع مات

آ فویتو تقمایی ● دربر العجرہ ور ارين الاقتد دب لرئيس الورواء

🔵 وله في برلي ســـه ۱۸۸۸ الأنسم الأقصد 🗨 بوق سرير في حرطه و فرانكم درينونج ۽ 🀞 بول افاوه مكتب الإيمان[لانتميادية

لمركة الممال في براين ظلمان سنة ١٩٣٢ مينة معاشر في الاقتصاد السياسي حيفا السائية

🐞 مينديرة ليتقدلنال للتسليم سر مدالت استداد الاستالة كان عضوا في الكولة الاستالة 📦 اربل وله يدے ودملة تقيض سه

بعد واعلق تليش سه بهود تشريت ● وذير البولس • وأه في طبريا سنة ١٨١٥ ؛ وتلكي طوعه في الكدس • • عن ق

🛊 عِنْدُ قِي حَكُونَةَ عُلْمِتْانِ مَنْدَ...! الدارة البركيس والسجون سنة ١٩٢٠ 🧶 🕏 دويرا للاتشان في متكومة will start yo

🍙 التمي مقبوا في أول يرتان عن زائلة اليهود الدرقيين عين أن منصب أألماني في ١٩٤٩
 متزوج من النتين

يوسقد يراجر فعليد المستة ا

المسائي في أمريش الجيئزالسبي والطب التضائي وقد في مانوفر سنة عدده

تاقی علومه قی بران ، وسی طبعی البعقی الاثانی فی افری السایلة الاول ● جاد ال فلسطی سنه ۱۹۳۲ ● کار پسل طبیا فی مستعنی روشیلد بینا

🔵 متروع مي الدكورة شـــولاميـ مطاعد وية وندان واستان



۳ ابریل من يوميان الجبرتي



لا هذه فصيبية كيرة كلع ق مجلدين وضعها النساط والروائي الإطالي الشهور جبرييل ماونزيو وفعي فيهمنا ماساة فريبة وفعت لشافر محري نابغ ۽ رکان لهسقه الماسلة اللع الأثر في مجرى حياته ول تكوين مغربية , وقد خاند، عدم القمة الشالفاذكري التباعر المحرى ونحن بجمل حوادتها وبعض ما السَّمِلْتُ علينَهُ مِنْ رائع السَّمَرُ فيها پلي 🔐 🗓

دق ماموس الكيسة في القرية المحرمة الباليسة ، فجنا العلاجون على الارض ه وتبتبوا في خشسيرع ملاة البروب ا وَتَعَواُ وَأَحَمَــِينَ الْنِ عَيْرَتُهُمُ وَالنَّبَــِنَ تَصْـَحَـلُ ثَـِينًا فَنَـِينًا وَمَحَامِي قَرْضَهَا اللتهب وراه الامق البعيد

وكانت أبيليا كيستم الأشاب الحبيل يوبرت وتربعه مظرات فل نامية طؤها العبه والإنتان والانجابه ء

رالحسق ان ابييا كانت تد احت الملأح المديد القابة المعول العشيال روبرت - وكانت للنعي يه في الجعول)لل سيأم فتحصك الملال معه وتنفى سحامه البار ق صعبته وتعود الى البت ل المبياد وعو متأبط درادها يرمق الملاحين بالبائر الشور ويباس بالعناة الرائعية الحنال التي استعب ق قيمته وكلي يويرث فسأيأ معليا بنفسه ا

غسووا مقوله ؛ غليظ الطبع ، وحشى العلق ؛ التهالك علية العدادي معسبات به ۽ وکل واحدة سين تود ٿر استخامت ليم حمامه والنطب طية والأستثثار به وكابت أميليا عناه ماكرة غزلة لعوبه ة لمرف كيت تأسر ف لمسلة ، وتحذب ف سكية 4 ونعش في صمته 4 واستميل ل أغراه هاديء مطبئن عبيسق لايكتسعه سرها ولا يميط اللنسام ايدا عن حقيمه

كائت لعوا الثربا حيسا معتلا أل قامه ميشوطة ٤ وشعر أسود مجمد ٤ وعينين واسمتين منعدتين ۽ ويظرات باعب وحسساده تقرن هيها العلوبة والرقة بالاباء والطرسة والشموح ، فقط أولع بها روبرت د والرها على الرابيسية ، راده حيا لها واستمساكا بها أن تلاحا من أهل القربة يدهى 4 فرهريك والف 4 كان قد بقاً معسوم حولهاً ، ويتطلع ألى

وكان فردريك برقبه مراحيل هيلا وقد للرت كيرياؤه ومرقه وينمدم اليها المرأم ولا سيس بكلسة ده وكان عصيا مهاة وسرض عبيها الزواج -ابيا جا ماننا فيقا مرحا ، كان امرجت اميليا والمرح يكاد يسقهاوبادف يرلجف اذ يراها ٤ ويهلع قلبه اغدمها ٤ ابها الاربلة ثم جينته فيوح القربة بم وبود او الناطباع المنعية بعيالة في طالبت رودرت بأن ساهدها على الزواج سيلها ، ولكه كان خجرلا عينا لانعسن أمامهم كافتهش الشباب وانتاول الانحيال الكلام ا تجيش المراطعة في منفره فلا من يف اكبرهـم 6 واقسم أن بعد على مطلق بها لسنساته بل ترسلها مخيته العداه في المرسم القادم وأن بشعو حبيع المتوقدة في فعنسسالك فسرية بديمة ا أمل الفرية الى حطة الدرس ، معرفا على البيا فسنحر أن لهاليها سحرنة باردة فاللياسة لادمة ، وكان tile sie ale

وكان روبرف من وسيسك العرويين التقرأء البوالين اللين يقرصون اتفسهم

على الناس ولو بالموة 4 واللين الإسرادلون في أستحدام الدّرة لفرض الإنارات أيضا على المبالأخين والعياد في الأوي عالة

على اعلها ، قما أن أحس رضية مودريك

و التعرب الى اصليا حتى قطق بهاً ا وضرب مطاقا حن الميرة المربعة حولها ة

وكان عمل أو سطو على قبل السيم وسعق عليها ؟ فاضحت العناة ورأت في

مسادة المظاهر ابلع دليل على شبة حب

فرفرتك فسنستخرأ بالقطرة المعوري

بالسليمة والخزود إرمدارس العرمة ببعش

المقوم لم نفط نفسته باعطالمة لا وعكما

على فرمز التنمر واستنهبطا وحنه من

حبال أبيليا ة منسا في حيها والاخلاص

لها د منتمسلنا مندها ودلانها ٤ كلما

بالالم السيق اللىنعدلة ق بعباطيوش

حق العلم أن حبيسية لها أشبة وأهبعه

و رسع أر حب روار به ) ولكنه كان تسميعاً وطيباً ، وكانروبرت قوباً وقامياً

وكابيامييا مرافة بزلع تاهومه وتعقمي

مظامرها ٤ ولشبيبة في الزواج حبابة

نفسيآ 4 والرهو دلى اترابهما 4 ومنحق

بنات القربة جنيمسا ، وهكذا واك ق

الطبسة دليل الشمعة وق الكرموالاالموء

فأهملت فردريك والسيئت بعرلمه وأم

عبد تفكر الآ ي الطريقية التي تحمل بها

روبرت على الادمان لها والتروج بها ،

على اردرطك والاهتمام به والتلقف ممه

فالمراف المص السيء أمن يروبو فاوالوجب

التَّسَامِ عَمْ الأمل ، الهبت أن تمه

فنسة النمر ء أوندت فالصورة خيال

النعيم كالقلمل واشتهى ولم تعسد

بالنفائت ولنبركت شلما أيمرت ووااد

ابرمت في مستفو

الميد في المنفية مرعان

وخيل لامينيا أن خير طريقة هي

لمردريك بالحب

لبلها الرائمة ، وكانت اليليا تمام

روبرت لها ،

عله المستبقعة الأولى مرحت مؤاد السامر المسكين ولكهسنا هزت كواس مقرعته من الأعمال فأبدع هذه التعبيده الرائمة التي كاتب بعثابة أول الدمانات المناه من نشوع طاهر بكر غزير 👚 رمدا ماكنة بنثل ليه حبي

التلأ وأسك بالوساوس 4 وطوح بك المرار وملاث تك الارس ا مهياجارت فلن تعلم من هي ا

\*\*\* عينها خبطنة والتسائلها نامعة ا وسنعكتهسنا قائره كأنها تومش في صر منتعثقاء في يعيض من ألور لأسب ن نطبی ملیه څلام مهما حاولت فان كفراقه من هي

وسكسه نفس السافي البراء ووحسا ق سميره بعض المرح والسّوي ، ادا اسليـــــا فقد اطمانت الي المستجل ؛ وعلتك النعس بالأمال الكبار دوادرست كل الإمتراض عن قردريك واستسلب تبرانها واخلانها

ورهـساها النصر ظم السنطع دويه الحقيقية الرجي الهوي على السارها قاد تستطع الهبوط الى قرارة نعس

م بعب ، والحق أن دوبري كان قد حصاح لكبرياله لا تعلم ا وكان بد اوح بالرواح لا ليرمي حيسته بل بيمنحن حسنة ؛ وكأن وقع الرحل العامب المنتهبر الحطرافت فيلا تعتبيته عطراه لا ليسم بأها ولا يسر بالسين الس السبها لها بل ليناو من خريمه ، ويذله وبری الی ای حسف بمکن ان یقصبه به المتوط والعشسل ء ولكن فردريك كان ابيل بن أن يعترفن أراده أمينياً ، كأن سعمها وبرد ال تحية من تلقاء معسما -طبا آثرت روبرت عليه ۽ ضعف منها ۽ وتجنيه رؤنتهنا كا واحترم تعنبه كا ولاذ عراضه ، وقرع بيحث عن حمل ووريه محاورة ، عندال خول الى روبرت ان السر قد خلا له ۽ زان خصمه قد القي ببيلاحه عطوحت يراسه بشوةابطفرة وركيسته المروداة وتصفت بهأ خرائره الديا ) وتكنيف حبه لابينا عن رقبسة وصيمه في امتلاكها والعبث بها والنعاذها

قصية العدد بقتلم البراهيم المصرح

والراقع الله عني الرغيم من شموره المحيق مقوله ع كان بوحس من فردر لك ويحسب له اكبر حسسات ، قلما أين شره ع تجسول الى الفناة وطعق سوه عليها صفق الماطفية، ويطالبها بالداد حبها وتركيده في هنة رائعةً تولق بينهما ولزلف بن قليهمسنا ولننص بثراميما فرق ما أمطلع عليمه الناس من شرائع

وكأن علفه المسوت ٤ بنيع العيارة ٤ متبرب المخطفينة ، ظاهر العذاب ، فاشمت عليسته أميليا ٤ رونده فيه ه وعر طيهــــا أن لكون نسب معاله

ورين بها السب وحه الدب ) فاردهم بديها ) وتطلق معيناها > وانسكب عنيها يعن من الأبولة السنساجرة ينسهوي الإلياب وبأحل بمساسم العلوب ، وأذ ذأك منقد فرفرتك ألى الفرية ا

وراها لم داستشاس الصيحية 6 وتعلق الحيرة الى ذليه تحطية سكين . ادرك يغريرته ان اميليسا ام برويرت لا وأن الشاب قد خدمها وغرو بياً ، فارت ثائرة الشاهر ؛ وخطر عال بدهيه الى الفتياة ويكاشقها بمعاوفه ة وسيهها اآن الحطر المصيدق يها ا ولكن السماده التي كافت متبشه إن ابتساحها رق عينها ؛ وق كل لمعة بن لمعات وحيها المبرق العتز ا رادت في حسرته عليها داول احساسه بالضعة والهوان د فعجل من طبسته 4 وكبر طيه أن لذله ابرأة فيسمى لخلامية عافنا كان سب الأ أن يُش الطرف عنها 4 والتارمانيي أن يجلت في الوسم القادم عند حالازك المآملة وطالبة فيوح ألفرية بويرت بأن پير بقسمه وطنون يعروس الغرية

وكائت قنوة الإنطار هذه فاسياملي التنامر للسوة الموت المرتدب المحتوم أ حين آله قد سوت او لخلی له بوارث عن أَسِيا وهي طَوَلَةً - واحس أَنَّهُ قَدَ سوت أَبِضَا أَوْ أَسِنَاعِ يُولِرَثُ أِصُوتُ سميره وكفر عن قعية واقتون عامينيا ء عبده المرقة المزدوحة ألهبته حيال التــــاتر ٥ وضافعت سنطه وعقابه ٥ مكتب القصيفاء النالية الثي الطلقت من أمياق بعسه كما ينطلق الحمم من جرف

الم مثلاً ما أمرأة ما أعد كتب الورادة وانسرة والنسبور ، كثت وردة لتروح ه وتبرة للمسك ة وبروا لتعقل ه الحيال وكنت الكيال ، تكيم خلمتي بالمراة وفيسلوك بيء وكيف استحال تنبك أن مشيل خطف البرق ٤ من هيكل للسب ألى مرحى للديدان ١١ --

李宗章 المائر في طبطت 6 واللؤم في تقبيك 6 والتجيالة ودمث أأاء لمقا تث وستجمأ الى الرحك لمستقر ما احيك ً كأنب الوردة المنفعية بيطك حميك الساخر حيث يضحك ف رياد دم فرقك الطبون ، وكلما فأملت النمرة الناسجة الثلث صعراً: الفاحر حيث يشرح في دهاء مر قابات المداون ، وكلما تاملنالنجمة الساطنة تستلك مسرى الرائع حيث يلمع في هسموه خت عملك المعون ، أنت السركة لا الورده م والدودة االشوه والسيسسامة لا البعية ، والسعوة لا

ية عرفتك . ومن عرف الراة حرفين بها كاثر حرقة الوهد على وهم التمح وبرمة الوحدة على فرح العياة ، وكبرماه

النصن على ذل النحب 4 حصني وأو كال ق الرعد والوحدة والكبرياء فثاه الجسم ومرت العلب ومقاب السعير الناو \*\*\*

وطفق فردرتك ينظم الشعر وينتظر وانتظىر ايقا فعنها ايأم ا وعو بندق همه و سنزه ه ويروح عن نفسه درة بالمدل واحرى بالعبية وظلمال صابرا معتملا يكثلم

وبتحاور ويعترة حثى دبا الرعداللنظرة وتهاسي الكل يه ؛ وارسل اللبيوج في طلب روبرت ۽ وتاميوا ليقد احت في النبيسل الكبير لمن فيجرة المرو البانيسية التي المن يوبرت في هي الرازف ينهنه النطه

\*\*\* وكان فونديك و قبيل موعد الاجتماع حالسا في داره الصمره 4 معدل حا الله ويمي الشودة حرب رجمه يدي بهسا من نقسة وأد فأك طرق مستمسية وقع الخدام

خفيفة ، فأحفل ونهض ، وما كالا يتقدم موب الباب حتى أيصره يُقتع في رفق وتفحل منه البليا ،

وكآنت الفناه فباحبة اللون ا معترجة الجمين ، برسلة النجر ، بلعها وشاح اسود كير ، لينفو من خلاله افضاؤها الرئيعة وقد تولتها وهدة كرعدضمموم، حند الشاب وفل وأنها بحلق البها فتعدمت أميليا كاوطرحت عتها وشاحها ولهلوت يخلسية على وسادة طعاة طى

وقبل أن يرجه اليها كلبة ، اشارت اليبة بالحارش فجلس ، فاسلم ا وعالت از روبرت جدمی ومستده ، وابن ان بروخی ، شیوح العربة بن انصادیه أو انو بين أن يدفع بن تلايين قطبه من اللمساء وپين ان بستهدمه اوت عاجل عميسه س سيسسايه القربة فنعاة وعن حيث لاطرى أب، وكان قد أحد البلغ قدتمه والمرضاة ،، وهذا هو 1 ، هذه هي العود 1 ،، هذا هو الأصيد 4 المرشورية وكل ما المسعنة اطلقاستميان ومستمين and gally

تمرح قردريك " الت الن ... دستات کا سننے ، بال ابن روبرت حصرات ۱۱ ان اراحتالی ا

والملجي عيساها ع واستكب بكتفي الشاب ۽ وحمات تيزه هوا ميهاولسيج ، مانيوالي ۾ المال کا -- وهل ملا البرد اليسير من الدهب بيان أن يعوضيي هي شرق 4 وبكفل في القسفرة طول السياد على كرنية وللكل أ مد كلا مد ميخ العار أتى تعبت 6 رسيكون ابني النتية انگؤرد في منبيل العالاً سنتني له ومعو ماضي ا ولتعديدجيائي 1 -- ان العرصة عائلة ة وبجب أن تعالب لـ ٥٠ يجب أن ناون النعسسات بالردرباك على قادر الجريبة ا

مظر اليهسسة الشأب نظرة منابعة

ـ ماذا تعنين ٢ مه تالمي ، فصوسائية جبيع البراديبيها الها تمبيد في يوجه خلاسة عربها ا ومنود مستمرخ ميق ا وقالته ! اثنت وحفادا ل وسماد اثب وحداد ان تنديل آبات الرحل الوحيماللي أميني ! ه، كَتْطُبُ دردریای حاجیه د وضعو ی هدو. والا تابرت لشرهای آ .. الا انفیالک والقنت ولفق ولسيته أ

المساحية والأشك الحبيب تنبيب اكون لك مدى العواة أ النال وقد عصعت په نشوة فوه طارية

لر يبيدها في بقسيه أطاء السبي اقتنص بالبين البرىء الذي يتحرف ف احسائك ا فعرشتا مراميال للبها السوالتا

قعثی آن پیکل من فرط افلسوح ۱ ونتخدرامیه ۱ فقراعت امیلیا چراهشایه ووهشبه كل وجيها ه فتاون الوحة الحيل بن بديه ۽ ونيسل اللم اليديع same graph ومبدلد بكي

\*\*\*

ومر شهر کامل ۱ وومسته امیابستا طعلهستا ۱ وخل قرادراک بتحی اکترس الانتمسامل من فريسة ، وق ذات ليقة كن له خلف مستره واقسله في مؤخرة السهل الكبر د وكال الوصية أم أصاف الروم ساك الناسية ، بليا لمه فردرخة وراء منبلا والرزائلية وقطع طيةالطريق وقال ، لقبط معليب في أميلها ومعلب



عاصم الى حيدا ، كلان يب بلاد الراه . ومع دلك ماما امتحك باعا على شرط ال الروحها ! . فلساح روبرت بدينها اللد وبد وأنهيب بد وبنيت من المساود با الروح الراة وتعليما كالما فلا عفين مع أحسيرين ولا ميما معك

عاسمع وجه فرفرنته والسؤلجلجرة

ا باسمی دوبرت جنجره نشا وانفش سی برنسته و مانجرتا فردرت وطین روترت في عراعة فحسار حلّا من عرط ولکه راوع حمیته ولیکی آب واسامه في حبسه الامن ، فكم بياس فردرتك وتراجع متطاهرا بالسعوط بم يهمن فسأه والبيجيج هوالا اول مهاره رحفه وعامل روبرت واعمد حسرواي

والسماق فرندتك وينعب حوله د والأأنه بيعر ووبرت حبه فالدوسفجر بنها اللام أد بارتمية وملا اللام فليه أ وتكنبه أمطن مسرجة والبرع الجنجراء ن استحد فنمنه لا والطلق لمدو لا مينيا جهه شطر الينية

رکان المجنز تله لاح وبدأ خسوراه السمسجي سرقرق على المعول 4 تغتّى بربرتك أن يبعره أحد 6 فتحول وسلك طرعا فقرأ متفاديا لنزعه الفرية اوموديا کی صول اصلیا

ونكبه ماكلا بفظم الطريق المعر واحي راجع بدهـولا ووقف أتراجع بمطة م النظم على الأرض لا وإجبيت صفة حيره وارهف الطي والنسيم وهو

العراعين جابه البرمسة البييا المجلية بمستهسسة نصاح ومثقى والوجولها رمطاني المرونات يسجني ويوفون عاويي ير منها طفيها لا منطبي اثر بَيْءَ . قط الإممياء لا معظر المناد بنه لا وتنفو عن حه و مود المحم الساحية شنة حنه

الاسقتيا فرائس النباف وابعم البطر الم + قالمن ميليب للم الطمل المنت وسينس وليرميين الي العروالا ال مها و غمه سانها، فصيأاني ليلها بنعلة البها والربدة لله با وفعلان في حقوم بالمرد السام طيه بتفردها مسبلاه الودأع تلاب بأعاب بابنه بما هي ماده العروش والاسم اميلسيا بكلم ومردوطة منظم فيها ... وكانت مثل وهريزاك بنفرس

ير طبح على وجهها أنها سناديه ع الها م مطعرته بكئى حينالية ع منظم!لا برو للوعة الها بكلاب! يا نسان 🔭 🕟 ديوغها وسيحالها نف الرابي بازدين النهايي ۽ والي في الله لمد دينع - فينيا فيها النظر زهى لعنبي ه بهأنته مستنوا اوييده ه مطر الواحم الداهل حبسى تفرجب بن خوبها النسبوم الورجليا مي بينها ومنفط طوي راسه ميرسمره د ورجف طي الإرمر والرائد السنة وسترواه للبداير سمر اليف دليص بتوره دودجل ب ابيد ۽ واحكم خلقه افلاق البايد، وكالمناجلة الطعل مناخاه بكي النبر وتجوارها سيمه موجده وأبييا واكمة على الإرمن بعلي في عدوه عراب الأفاية سها فردونك وحيمق اليها طويلا ولم

طلمت اليه زعال وفي لنهض الرأدل اللينة طمرانوم أ المحد أ المحد ارأنك وابد طافل روارت ام

فصاف فردرته وجو برحد ارد الما منه ويتي الا حاليد في منعمي مد الطلل البريءَ ا . ، ولكن كيف ، ، لا ده کیف پیکل ان پکرن قد ل الماء والت امه وواجيك المراس علية ا

فاستهول هنه المختم ء وأنسك نهدين لِمَا عَلَى الْمُعَالِينَ ا الرفيد البية بماعد الرابع و المطالين عرضه

سعط د ۱۱ ال وجيد نیسته اید اندین بر کان امنید مراه اس اید دام عرفها بهکا لم الصيار . كان وحريط المطة 4 الراء هي الطم وحس واحول من سنطان نصاح به وهو پوهاد د التي التي آتيليد ولعد 🛢 .. قامايت ومن مشركيةالعبق البه الدادان وعامة بمثقرة كالوشطاء امیر مدافقه دیا دیا است انجادهٔ ودر مب می و حجید تا دراده کنند در دی این احدید احد ادان در وقی قلت آن احرام مام دری ماری د واحمل سه طاعه المبارة تديه كوودا ال سيل بعديد ميان 1 أمر الريد ان اسا أد أنساع ان المحمو عليا المناشي على بالأسمير والا المولا الداء

طليمه من كل مر 4 حرة من كل ڤيد عق ومنعها أن كيب ألعب والسعلاة لرحسل دون أن لرهقه مان وجل آخر ۵ ودور أن تعرض ولدها لحماء كراهية المرسيدا مسلما المدن برمى البروح بو وأما أحمل عده الموء أنحيه من دراعي معمر فربریات ماه کارده و مسلم واکنت کا بد اقسمت از بکرس بی وكسا تطيير حق العلم ابي أحدث وأبر سمد لأن أحسم روحك ووابد الطفل

فالمعصب البيية فينهه مصم المبامية يم بالب في هدره عبيق الابي لاأحسا ندهل التساب وصحق لم صرح ليها وقتيه يكاد يسترق ! الان لسادا دفعتى الى نتل روبرت 1 ويم كانت جريبتي وكيف اقسيت تلك اليمي المقصة بان تكربى لى 1 . .

بأحابته وهيسافرة ومدولها لاطرب لها مين : كان بجب ان النمر 1 .. كان نحب أن يموت الرجل ابدى لولني ! . والحق الىحاولت أراحيك أ . . حاوب ان المستور اتي قد اميح في يرم ص الإمام روحتاك ا . ، ولكني أم استطع! لم أستطع ! ، : تعزت على خياتي عرَّعر علٰی شبسایی ۶ ووات ان طفای سیکوں حمصر ختره ی منیلی د قابلتیست

فعناجت به وحي بلغي اپه بالمره اعظویه علی خطع اللاحب التی کاستانی سرمها ۱۰۰۰ ارتف تصنعیه حیاتک ا كبلك علما استبأل فيه التي حدة وغراك الى بطبع حربي البصندود و الرّ من يحمّل مطع منية ليهبوأ الأ منيل القبران أده الآث التعنيّ لي وأنا كافاتك والمستبلت حياتك ، لكم أميحا التساوين الدب

السلط طرفرطك مصرة اليها وتاق في أحش الحلد العاطم والكر البرآت : أنَّا لا أَستَحَمَّامَ ولا الْمَتَرَى المنكل أن المادمة عد منطيب الولدلا مدية هذا الاستدفية الفروس ا باأنيه ليحيه أأنجه أن للميس ترحمته منظرة شرراه وخبجت الن اليي

سمى الربت ' بقظ القوية عيا ورثب اأب المط نصح لعطات للبط طجأ قيها الى الملية المحور الوالع حلف ألسهل الكبر حتر محن البيل مسود مالغرار ،

فردته وهي حاملة . ال البسسيك 1 -، ال البك مهم حاولته الممد

والسبب ميتيناها واردقت \* واو سي بسميودة أساوتظ التربه ومأميع بالقروبين جيماً أنك انت ... الت فال ووثرت ! ،،

ودلبته بشعة الغهد أو النبر عاوم بأن تبائر الفرقة مهدوة دأن تقرن القول بالمعل ، معتنى ألفح هيني قردوطك عولم بعديرى الاسراداء فانتقرطيها وحدبها البيبة 4 التعلمينة منه واختطفت انية وشريتسسه بهأآا لجن جنربه وطرثها طراعيسه ٤ والقى بها عبد مرير الطفي وهو يصبح ۽ کلينا ۽ کليا هُو تعدبُ حبيات يا فاحرو ( ، کيا کان منجيات ا عادره ل . أنا يرويرت والطعيبين البرىء أ ١٠ ولكني مسالم القصاص أسادل النبى كار معقرا على أن الداء ، ومتابار فيك مدحيها الب أجراه وتنبيه أمر ولتند النباية أأا المت

ومان آن کشته او کنوسان از نستیم استنسل جيجره الذي كان بد طين په روبرت د واغملاه في منفرها د برب العدانها وهي بجنفق اليه ) واجتلبت بحاديم لكت الكت في من خطف البرق سكون الوت والمستقم ، وثنا أبصرها جثة غريبة تعيمة فبوطاء ء أبي أن ينجي طيها ۽ واين ان يلمنيها عرابي ان ينظر البها ، خشية ان تقبلها شبات في نصبه ملك العق والحبير والمدل ، فتحول من قووه صومناليات ۽ وغيمه ۽ والدَّفع يُصِّدُو إلى مَعْمِ التَّرِيَّةُ حِبَّ سنم نفسه لدونين

#### 非主主

وحبكم طي الساءر القيوى فرفرت الماساة التي احتازها قد اشرست تيه فحلة البيترية ، ضكف في سحمه على وضع ديرانه الأول والأخسى ا النسام واستيطان ۽ وهو ندائر اسلنا ۽ وينامد أما استطاح لينجل من الفن أداء للمهنا والتعلمل في الوقت بمينة عنها .

#### \*\*\*

اليند أن الشاهر العيفري لم لكه إشم وسع ديرانه ۽ ونستول مدة منونته ۽ رود ال العياد ال حي الهارت لواد نمتة وأواصانته بربة نسيه حادة صرعته فاقسات في السنين قبل ا. رى مالم النبود وقبل الا يعرف حسة المحرية 1 -

الراهيم المري



عن طرابير الله مناسعة الها لالسنطيع أن طبعب إلى النوم في المددية مشرة مسأه ولهذا قيراسير قالمباه لكانستاه

مد أحدث المأب الورق مد د احدث العلب الورى .. د وورق اللب أصبح الإمة شرورية الساوية المعلم المعلم المعلمات دوء فائل تعلن در مثل المعلم المعلم عن حشية المائل المراز في رحمه طوماته الى كوح الماض المعلم الارسادي الى بواذي المعلم الارسادالية

عد فرق ما هو أصل ورق اللسب له ابن اخترع وكيف ومال الى فسسكله البحالي ، ،

ي • ان الإحصابين المالمان طولون اهبال بطرنين في تعديد أمثل ورق اللسي .. احداًهما تقول الله اخترع في أوروبا ، والإحرى بمول أر السرى مو أول مكاني ظهر فيه ، ولكن هنافشيثا مؤكدا مو أن اطالب هي ول دونة ــة ظهرت تيها أوراق اللعب 4 اور ربيــ وكان ذاك في أنتسف الثاني من القرن

الرابع علم ١٠٠ ١٠ ويقول المستو ستيوارث الوليريق منام ١٨٩٥ ٤ أن أوراق اللمب السانت موجوده في العابي فيسل القراء الناس مشر ، أما برينكوب ، السكاتب الإلمام، تيشي الى أوحة قديسة حفظت في المتحف البريطاني 1 ليسداله على أن ارواق الثب كانت موجودة في العان و خين نعول النماد ن هذه المدورة برهن على المكلى - دوراق العصد الظاهرة بيها ؟ من النوع الشي الحرع في أوروبا أ: "

حمتاك أأحرون يعوقون علمأ احبرعب لا ول مرة في الهند ... ثم وصف أن أوروبا عن طراق المحر الهنود المان استمناؤها أحرالهم لكتبع المستمال ولكي كالدا ال ميلا البعالي تصافر ال اورونا فيل عام ١٤١٧ اي بعد الداعات مند فرقت اوراق النمت في إيطانيا ويقون مولاء نعيبا الن عدا الورق د مر الا تعديل للمية الشطريع . فأم به د عاد

لسي منالًا عامل مشترك بي اللحتيل --مالسطر بع لدية ارتام ، و ﴿ الكوتشينة ، المبة على الأوتشينة ، بنها مكشوفه ، في سهيءأن الاحرى يلسه

يها منفية + ولمن أول مرجع لناريخ أوراق اللسب هو مذكرات الإسراطور ياهور - اميراطور there are well and are my light line Blue موجودة في الهند فيسبل ذلك 🗝 لاك البرتغالبي كالوا يحلون حاره في عام ۱۵۱ و کا بوا سیمیٹوں مدر الاو ای ومال عن الإحسانيان من نعمد تنظرية المسرية في أصل ورق اللمب \*\* ولسن نعى عدا أن أسستها هو عمر الأن

سمرس بني كامت على طهور اوراق بلاسية الاوروبية اللديسة ، هي نضى اللاوش المسرمة التي ما زالت الأوها عل ممانه

ومن وسنط كل حدد الروسية التي نتار سول آمس ورق اللعب ، يزك بعض إمناء تكالمي أنها اختراع أوروبي "" قادًا كالت تك عرفت في السرق " قلبانا لم بذكر منها شيء في العسمي الت ليلة وليلة 11 1 - وإذا كانت احتراعا أوروبيا تأيُّ دولة في أزورها لها قشيل احتراعها ٥ من التابت إن هذه الأوراق قد طهرت في السّبانيا عام ١٦٠٠ وفي البياترا عام - ١٤٠ وفي المانيا عام ١٤٠٠ ، غير ان الدلائل تعل عن أن ألمَّاتِهُ القلت عدد الَّسِيةَ عن الخارج أوفي الفائب عن ووما \*\* وعصور الكانب وبكو انهما عراب في نو صرح عام ١٣٨

أوفاه عرقت فرمسا همد اللمية في عام ١٣٩٢ - حي كلف الملك تشاول السامس یعنای جاگر میں جر بجو می ۔ بان پر سے یہ اورا با باحرم لنبي البسيميلية في مسامره معمونة عمر أن كل تدلاس بسير ي ان انطال می ور در ۲ جبر عب روی النب فكارأ من غيال مساهر العبانين في نفرن خامس عند بد. على أيم بد السينركوا في وسم بحن وراق اللعب النابرة وازراو الم السيسية كالب

تتكون من ٣٠ ورقة ، والناطبة من ٢٠ ورقة ، والهندية من ١٩٠ ووقة مستديرة ، ولم نكن من كل مند الاوراق منوده طبقه أعلم تكل التعابيد الشرقية تسميع يوجود سوره (مرأة ا ٠٠ أما أوراق المم الاوروبية ا فقد كانت التكون من ٧٨ ووقه من بينها ضورة أفتاك م أسموها الملكة ا وقد بسيد ورق اللمب بعد ذلك " حي استعمل فی القسسار ، ومی ثم نتیب میسرعات تنکون کل متها می ۵۳ ورقه ، واستبرت على ذلك هوى تفيم - هُ حيى وتنها أطالي "

١٠٠ وفي القرل الحامس عشر ، يغمَّا طبح أوراق اللَّبُ الْمُسْتِدُ كَانُ عَي اللَّهِ ومنبها دامط أن ارفاد التنباوها ا فطاعب الولا في الثانية بالإستبسل يقابضيه \* ثم بالملابع العادية أحيرا \* ان أورول اللسب أقد اسد

للدخل التنجسي والتوسي \*\* قحـد الْ كانت مصورة على قراءة المستقبل أسيحت تستمثل في القبار \*\* ثم أصيحت عدقا للشرائب ألمركه ١٠ قلى علم ١٦١٥ و حصل السير ويشاره

كوتيتمرين امن ملك البطترأ وملايل ١٠٠٠ جنيه كل عام ۽ عل ابتيار وضع مريه «أسلباب على كل مناج لوزق اللعب \* اوفي عام ١٧١١ قرضت اللولة شريبة ٦ بنسات على كل اتتاج حنها ، ثم ويلت الفتربية حتى وصلت ال شاتي وسسطة ينسسات تي عام ۱۸۰۱ ، واستدرت عل دُنك أِلَ عَامِ ١٨٣٨ - حِي حَفِيبِ لَعَرِيبُهُ الى بعلى واعد لفظ أثم ابي بلالة مِعادِث المتسرب أوراق بلمس

الشبارا سريعا ونقبت طامها الرسق وملك التعولي خاصلة لكل دولة الأالتي كايد برسم على طلب الأوراق وأمست البرم مجوعة مسائقة - ستمثل في خنع

بلاد المام واودای الفت فی حصر لا تقل بیوها عنها می بلاد الفالم الاخری فاعگاهری وليدما للسرى القالمحيوعة كل السوح فشييلا عن أن جو بها يرطون عل في الماية من مجنوع السكان الصرابي



أتين أوراق بيمي .. idelle elette ... مبعث ۾ العـــه



تبساويه 1515 Ph 34

اوراق لعب روست

في التصف الأول من القات التأسم عشر

القرن التاسع أ



الأسيرم والعنته والمرود ومنابر العيوانات و منطاع ان ير في حيلا من المساحف الدني عصرفون فيه عهله السيفة و مرضين بها في الأسواق ا

E = 1 m أما المسلطع أبري حيالا من يعيزانك المفرسة وبي المفرسة عرض ما عادام النامل ويجني الراد عاعدة تفنع بها الجدافيا أأرحل لقررواجه متقام

سمی و دخل بنیه وهر برینه خل ن کاری رطلا بادند اصحار وا على أن يكون رجلا عاود المسلط ∀يت الدعسة أنيا ¥ تجتبله ا¥ عماس ونان تولین حمه بردو با النبود بروین بران ومحمد انداز وخسی انجاز ویم برانی انشایر ایرخام برستطنوا بالسخاری واران والم السوان . المعلوة أروع المهد و عام آن فی فلامر آنو مرش سی د تها علم ولا فلت و سا نعسی میرد نها ان اولاً مروس وعوس في حد هسو الماج على العلو والد محمد تعلو وحد المالو وال مروسة وجوس بنسه

بر مع الله سعة ١٩٨٧ الله حمل ذلك وبر عكل المسراء المرابون السنساء عن وللسراء والب الملاسي معتصره السو الكناريهان والناراب الني سيستريها داندس و کار و ۱۹۹۱ و ۱۹۹۱ و النهی السمر بدی نظیر فی ۱۹۹۱ و دانده د و جهافت طلبه الرحال و النساه و الاطفال كيا يتياجيون على شال الثال ا

خاعة الأسد المروضة الإيطالية ا

واول عبرای به ای سی حل انهوادي اين طلاد العراب عبر مجبوعة من القدين بدين يعيدون الإنماب المهلوات على طهور الحس ربرته اكروبات أومثاء بطالبة سيبله تقبس العنصى الحسيريري والصنم للدي اللَّهِ إِنَّ أَرْسَبُكُ فِي سُمًّا البِّسِيَّ متوبكي ومي بدعا البيني الكوباج يم تدخل على الاست في فعينه یراحد ساب و محرکه داخل الفسم البعد بدی ک نس و کلستا مرجم الكرياج في الهنسواء في طاعله لها أ

البرعيل اولا -

وجد النمل مد البيرك من التدهرة طنطا والتمنورة ويعناط وطاف بح بح القطر أوفي تفوياً فعا المبلط وحاة تساهد ها السواة المعمدة مه وهي تحيل طفلا غيراً بيستان حرجب الروحة وهي الحسبية مروم الوحواس علىسارة فلنها وفوه أعصابها وبدة الله المراجعة الله المراجعة الله المراجعة الله المراجعة الله المراجعة فعملان غراب وحمدل طفلها وبالله في الحلاق الباق واستعلم القطار ال العامرات وبرات مربح منعة على يحض الخاربها

> ايرن عام دميالتحيران منا الإيبوخ و كامن طلبات المدعى ، وترسمه الطاسر و كامن طلبات المدعى ، وترسمه الطاسر فلسات للحامي الإول الدى خام بعرضها منت مسر مسوات مع ماري سسط هو ان المجامي المدمر الذي أثارها في عدا الإد وج آن مكتم باسم الورث

روش الوحوش روی مقسامرات

ولند بمتديمظ بمالي لقصيه باهته معومة ديوام من العرابي ... ولم من ميها واصحا بنوى بنيع كهين نصى انامه ال بنة في نبد الهال المتاجبة الخوان يغرب الإسبار ساعدية في ياس ومند ١ وفي أحضاض الجبيل . داخل أسوار بنال الميس (أكما الجميمة في باب فاحق أبلوار Jail 144

لقد أنشى في الليمان حتى الآبر ، عشر سواد وسوی بنهی حسن قبره بنبه امری قبل آن تعیم الا بو به الفلیطه

ولکر ومایم التصبه سنظل بنتش فی قد بندس الدو- آتش کاب محق به رهو Jay Wege Com

سرح اللسة

لهد کان عد الکیل مبد عنے بیو بعد بدن عمد البحول همد علي بيو .

ثني عظم صها طحر الإن
ثان بيسم في سريه الهادي، في حفواد
وينظم ال اختاب خلان منظار نفست على
رسامه الودي سوره درأه محمه فنم

بنج له فرعته البطلع ان بي. احر في عدد

وكان علم الدادتاب في مدانه اكر ال و مار هند المدالات في عدالة الدر الدراد و كان طعالة الدراد و كان طعاد بينها عدال المساود و كان طعاد المدال المساود و كان طعاد المدال المساود و كان طال على المدال المدال

وحي المستناح دهب اي المستوي

وبار المصرور في مصحو كامل والتلفيد في فعية مسام أو عرفة من من مطل ملتهيف بالنافدة لا سادره علاية ادم م وحرأ عادت كلم فمنسب الدمهم

ولكتها لم بكد براء سي أسرعت تصلحها . . . . . واستثر الحي في قلب كابل ١١٠٠

سمر لاأول مرة في حياته بأن حداق دواه د عصم ان بحضرت وان سر سنم فعلى منظوم القدام وراح ليعلس من الله يقرأت الهنام لعلله المجروبي -

ودهيب كلر لا أسابي عارها النام وارواوب معيسها وعي طمس - June 5 سيعونه ونساده پرواداي نوعا مد پود فيدات بري ته - واقتصد براد کام الساوسة مع سرة كامل وصد أنه كلسهما في حاجة الي لا عر عاوهما

مورم اللقاء الأو ببالت كلو الس . سنة وانعلت كناه السرعة الرواجهها خيال والعلب العمل الذي باراجح فل صحرمة والماح طواء

عليي ملم به ودن نداف مرحا عبرو ندبه الا من بقيمة والملق هيلو هو

سدير خورس واحمد د ساق و مه آدم و مهدت في اد سام وا چي الاها ۱۷و شمالاه

الشافات ولي المعاسلة مرابب كامر مسا مرسوع الرواب المعالكين فالموالي

م وعادشه ما برامع بواسترشار مير م وعادشه ما براسب واستفد على هرما واستر شده البرويل بعده على مد اللسه حتى القديما وجر دود البي \* اختيت بي سرير مواس يعيره وجل حركي امنيه العاج سياب وفي على الوثب العدم بي حدا البيل استاجل كالف حدد بعده بالاي ومحدود منبري وجو طالب سيل عن الدارس لقدم بطره ا

**اول معرفھری ا** کان امخاصی عاکب بعیدہ الداب کان امخاصی عاکب بعیدہ الداب

۱۷ كروبائ ولكه لايحه مكان سرمن سه العابه سوى هده السجرة - وكديلاه كان مصود صدرى يجبد الحبسر كاب البهلوانية على طهور المعن -

واحدث مريم صدري ومروحته \*\*
وعرض الحاح سليدان على هولاخالاته ان سنافروا بسنه حارج القطر \*
رلكيم رفضوا \*\* وقرووا أن ينشستوا
و مدركا و ينافص الدواي الدي حد مي
بلاد دائرس ا

وفي النوم المئل وهمت كه مريم الل مهابعة العبوان التشترى النفة ولوه لاير بد عبرهما على منة بنهور وبشت مناه العام على بعنفو وقف عا المسى السبب المعام على تعنفو وقف عا المسى

وسافر على العلو الى دميط ومداب مريم ترين الاب ين الصحرين في اللحص المحدثي - وتلقيهما المعسر دون المواجر والوجوب مي حلمات البار وعرضا من الإلياب كي كانت تم منها مروضة الوجوس الإنطالية السيلة ا

وهرست مریم همه الفسه اشاره ای ون سوای حدی است، ۱۲۰ ای مع رویها معبود مسری وامنستاهان باقت و کار سی ای باش باشم این بنا کادیه همه الفسه ا

و كار المنها موقيق ورحمه ألمين للمنه ال دلك و المنه ال دلك و المنه و المنه ال دلك و المنه المناو و المنه و ال

الأوود بيتل دواية على مسرح الكورسال؛ و كان له د د منيود الله لل الم للي الازن و وفقا الفرد علم الدور الإزل الم حية السعرى سيادا سناه و شام الكة و تشارك فيها بنته قرود ا

وفرفست حدد الروانة للدم سيرين عور سام لكوانة الرائي عن ١٩١٧ وكاند الروانة عدد بأن تسمل للرو دريدنا تقلة عراق وعلى رابية فيمة عالية وتسمرد طيورد على المداح صاحى له



برويض الاست

ماحداد محمد من بحرج من جبسه علمه الكريت وضعل السلسمة من المحلم الله المادة ويتسبساول طعامه المائدة ويتسبساول طعامه بالشوكة والسكر، \*\* وعندما يتهي من المشاء -- يدق المبرس تيدخل قرد آمر في علامي حرسون ، ويعدل اليه وحاجه الكبر \*\* وبعد أديسكر القرد \* بطح المحلة والحداء ويستقبي على السرير \*\* لم يسلم فقا على الباب فينهفي ويفتح للباب \*\* فتحل ووجلسه وهي قردة تركدي فستاما أنيقا \*\* تدخل لل وهي شراح كالسكرانة به متاحلة خداع قردادر كرفت يه في الطريق ا

وينتهى الأمر بين الخروبي بمشاخردعنيفة ، وتروع القروة سماعة التفيعون وغضر عربة مستوة ثلاميات يعرماكليان ا -، وينزل جنها فرواي ورولاسي الاسماق ا ويعمالان الهسماني إلى قسم الوليسي -، ويستار الستار لبدأ القمال التاني -

بوسي العب والزواج ا

في مثل هذه الإيام من صبحة ١٩٣١ ، وعوصم الربيسيم هو عوسم الدين والرواج عدم الاتسال والعيوان وصبيم المناوات ٥٠ كانت مربع الربي أسيدا والرواج عدم الاتسال والعيوان وصبيم المناوات ٥٠ كانت مربع الربي أسيدا وليؤذ عبرها خسن ستولت ٥٠ وصدمسي الربد عند الاسرد ١٠٠ وه سلم الاتبد صلح الدين من التعمل ٥٠ وذلك من سدالمبرد على روحت ٥٠ ولم مكن مربع سلم حلة ٥٠ ولم تكل مروصة الوجوش الاتفسيد الاسد ١ الا علما همت بالا تقتم منها الاسد ١ الا علما همت بالا تقتم منها الاسد الشخص على الاتبد المناوات الاتبدال واعلات وواحا الباب ٥٠ وأشارت الى الاسد بيديها ٥ كانها تشكره الاتبدال مولاد ١

ولكن الاسد المجنون علم عليه وانتب الماشرة في لحيها " استقطت على الاوص " وسعطت حيث الاوص " وسعطت حيث الدينة الله " وسعطت حيث المرابق المرابق الله والملق مسلمة التيل على مسلم الأسد " المستهد التيل على مسلم الأسد " المستهد التيل على مسلم الأسد " المستهد التيل المال الله والمرابها من القمص السر والاثراء السمامية " المرابية المساوية " المساوية الم

وقاد هو آل الأسد يوسمه شربا بالكرس تارة ، ومالشوم أخرى \* ومالكرباج \*\* حتى حجل كبريات \*\* ولم يحمل الأسداشري، وهو جريع \*\* قهرب عن آلرجل \* ولكن توسى قبل وراه حتى فام الاستدهاور، لمام الناس !

وفی الوقت الذی کان بندی قنیه للحیاهم التی صفقت له آکثر می عشر ددان کانت دمه کبره سنقط مرغبیه ۱ قلید اقبری ابد زملانه می باقشی ۱۰وساله توفیق هاسیا تا کیف سال آمن ۲ فلجایه الرجل پلتی تا لنفیه فی حیافات ا

طيل البندوي

# وسرق مالها ليشترى هداما لأخرى

سنداد ادا سنجي الإبر، فيمنه گفير الي معالمه الإبره الي حس در ۵۰ دِم الله وجلس الحساج سيددون عال كامل به من كند كاك ل اسبوط

دسيمه المالية و الله (۲ م اله ارسا سيدر يه) الا ط ا ۱۲ أنها كاتلة مسيحة معاشلة الا خاصط مع سمن الوال كابل در كابل في الستر على السيرط معالم المنار المستر على السيرط

ally lidge

وسهاده من البطر كفاظ

و ۱۰ ما آخل فی آسیونگ گییونیا ۱۰ عاد مده وفی است دیهای میلاد رسیبیة مشتوعة معام ۱۰ ما به تنطیق الدین مشی پیارس سعاند

و بر حسر بد به به المسالات الآلاب د الله المسلم المام المسلم المام المسلمان المسلما

وسم ال ال أسرة كلي الشعدمان طاف بد الرحاد سري للرواج \* الآل أم الله عم الإنتظار \* ووالله الانتظار الرعاد الرواج

٠ دن بالدی ه

عالم الرق الإسرة ومكس الا حواد تنافقة الراسية، عرفته استخراص فسواد القصلة أقد نتاح متر الآن في الرواح من كور

ولگن می یی له مالمان الدی سندیه چد الزرایج آ اتب حیدم آلایره فی آل می ا این اسیه وعده اوریه ۱۱ وعده الای آن پنیت عدد کله این بط متکد.

والمرخ تطلب منديشه مام الراقمانة و مناورو وقال كامل بطريقته القدينة

معام ۱۰ أنا عام ك الليلة في ساحة مها حاله ١٠ أنا عام ك الملل ١٠ وما تغليض الله على الملل ١٠ وما تغليض مناحة ١٠ المس أنا حالمور المدر الما من التي يا عبيطة ما التي عا حقوص عفود أختى يا عبيطة

 انتی حتفرس شور آخی یا عبیطة
 ومایرای تطولی وابتی ا ووضع کامل مساهة التلیفون وجلس حنظ ا

ا في تقيية الفتي

وساحت هام ۱۰۰ وقال لها کابل انه بدعها ۱۰۰ ضوعد وقال لها کابل انه بدعها ۱۰۰ ضوعد اثرواج له بتحده بعد وکل ما م بد از انتخار میدیفانه به الله انگیراد ۱۰۰ وشری الاتسام طرال اللیل ۱

وبي الحياج كانت حدد هام مسجا تحن تقيية السب في المدخة ، وبان حو البيت وقد انتضح حيب مسترد حسريانها -

وناع كامل فضوفان عني القامرة ، وعاد 1 الاسر، يستسجل موك الرواع ،

السبل في قبد مادي القامرة

ويداً التاني تدبيرب إلى قلب شقيقة هام التي شيم صفا في قاس البيت " قد اعتادت هام أن تختيب عن البيت يومع أو تلاله في رفقة أحد أسمادياً " ولكنه بر تعب قال عشره أمام ، دون أن يعرف حد ابن هي "

واسرعت تنقيقه هام تبسلم البرليس الدي منا تعرياته ١٠ وكالت النخريات ان عام وعدد الي مزرل كامل ورم احتفائها ١٠ لمدهب البوليس منتن مبركة -

ومناق تمتن المتحدجات الكبرى تحت تكبية المحيد ا - " فالطني دحاله بحريون القاهرة محا عي كامل -واحوا على احدم طبعه وحو بضادر العندق وفي محميته كلي

وتقدم هنه وجل البرليس يساله د مضرتك كامل على عيد اللطاف ١٠٠ ومكنك مقوان ٣٠

ولجاب گامل تی هدوه د ۱ او فنام ۱۰ آنا حلتی نظرس واصعی ۱ طب علقتی ۲۰ (تغییل مبالا عل

درمع کامل جاسیه استنگارا - تم استداد بستادی می درجته می النبی عنها حسی دفائق ریتها بحق هدا الاشکال ا وغاب کامل - حسسه وعدری عاد تورد ای تقسیها فی اللبان مبوی جاران ا

امرد كافي تطلب تعوضا ا ودرمت الله حمد شنصها القساماة اللسمة حمد فلم تلب ال عادرت عبد الحاد وأسمل السنار على القصة حمد لبيها اللسمة التي الجرت في هند الإسبوع أمام قامي التحميم للمرم الماشرة حمد تشية المصورفي التي وقسها اسرة كابر على الل المعروفي التي وقسها اسرة كابر على الل المائم الكامل و والبطروك الدي اعتسمه كرجل حسيفي ال

عيد السائم عاود





فهي برطان كخلوص المتلارك الالتجابية الريزل ان ميدان السياسة . وهي تطالب بوطائب في السلكام القصابي والدينوماني كنا ابها بريد الإستراق مِي الْحَكُمِ \* - وقد جاء في العدد الإحدِ من مجلة م آخر ساعة م أن نحس الاحرب التصالية تقدم بنظالب في حدا الثنائد الى رئيس مجلس الورواء

هاك ليس او هدوس،أو كيء من سوه القل او سوهالقهم بأيادر فأغول ابي كخصيا ؟ ٣ الاس، على الله هيئًا سوى أراعيثن الىاليومِ اللَّي أرى فيه ميعالاً العربات شريق لمنت المكم ، ولو كنت الما رئيس ورارة 4 مالردوت في أن أضع أوريرةأسي وأس كل وذاره ٠٠٠ حتى وزارةالإوكاف ، ولسكن الرأى ليس رأيي ة أن أكرجوجهة نظبر الذكرر عصوما ا وأسجلاراه الطباء والمكباء الصبل هيثا غير

عاهل المسلم بدولون : أن مطالبة المواة مساواتها بالرحل ؛ مشكلة قديدلها أساس في علم النفس، قمن المعروف أن لدي الراة مركب نفس من ناحية الرَّجيل ، يشيئاً عندها في مسبوات الطنولة ، حيسياً عمل ب تكوينه ، وليس هنا أبال البحثال ذلك ؛ وأنما الهم في الأمر ؛ هو أنالانثي تحاول دالما تعويض هذا العص

اللى يرسيه في عقلها الداخل ، والمعلومان استعباد اللكر فها بشتهالاساليب عَيِي أَقَ آخر الأمر باسترجال الراة اوست الها لميرات الوقعية ، والعبسال تضمانها للرجل ، ذلك الاستضمام اللى

ولكن المراة عابي أن السلم بلالك كوانا الإيدها في موقفها ، وهي ... كمايقولون ... التسود على الواتها، والرفض النصباء في تكانيا الطبيعي ، وما فأمالام كلالك ة فلسظر اليهنا أذن علىشود ذلك ... مين هي الراة التي تريد أن تتساحلها العرصية لتسوس أمورها " أن أيرأي،دلي به 4 سوق، بهاجم ومسفة 6

> وروسته بالنجير والووي 4 ونعال أن الفائم له هو الميرة و الحدد - مر فلتستمن بآزاد غربا من دوى الحجي وأوبى النهى ) اي بن\نعلاسمة واغكماء والتسمراء والادباء في اغتلف مصبور اللويح ۽ ولمني عما دموها به من

> عبدلا الليدم قال هوديروس ۽ وهر شاعر المربعي عاش في العرد التاسيع مل البلاد : 1 أواه منك أمها الراء محيسها ينزع مقلك الى الشر ، لأيكون ف الجميم تبيطان|الرحسة ودناءتمك، وقال هُــيوه ؟ وهو شاعر اقراض کلالك ؛ ماش في الفران المتــابي قــل السيلاد : و من يتق في امراه ، كمن

> وقال سوغو كليس دومو شاعر الربض ابضا عاش ق القرراللهس قبل البلاد : ه الرأة خلف لتشاهد (بمح الهاء) ، ولِس لتسمع (بعتم اليم) ٢

> وقال يوبليوس سيرومها وهوشاعر الابيني عاش في أأشرن الاول تسلل البلادة وعرقه يحكمه الإخلامية المآثورة : ومادموع الراة فيتواط لغضت والكره وقال داني الير شمراه ابطاليا ع واحد عبايره الفكر في ألمالم ا وقد عاش في القرن الثالث عشر اليسلادي ، و المراة سخاوقة ساعه و

> وقال فرانسوا فيون ۽ وهو حسام ترسي عاش ق الثرن السامس عشر -ه شمّراه ام مسراه عال الالمية من يتعد عن علم وتلك ه

> ربال أبوت الملتيبوف الانجليري الدى عائل في القبيرن التبساس فشر -ه لپس آدی معظم النسباد خلق علی F GM-W

> أب كان الترثي الثالي - التاسع متر والمشرين - قافراليم في المسراة لالماد ولا تعلى ، وسأذكر طرةا سنها فينعا القق

> فال الشناس والعيلسوف الألباش 1 حيثه | ٤ وهو مطر إلى الإنس بدعريته الارستقراطية من عل: النجب على الراة ارانعلم مناه حداثتها القيام بقور الضادمة اللي خُاتِت له ع م وعويقصك يذلك طيحا هور الربةاليينكا وأثال الابيثشاة الشامر والعيلسوف الإقالي كذلك : فمنتما أخلق الهاثر أذا الملم الضجر مثلا ظك اللعقة ٤ ولكن أشياء آخري كثيرة المغست كشلك أ ا رمال الفيلدوف الالاتي فترينهاور -فالراة خيوانله شعرطويل والرادفصيرة وذل السكاب الانطيري المروف اد کار وابلد : فان تاریخ الراه صو تریخ اسو! الرای الاستنداد ، وهسو

استنفاد الضميف بالثرى ء والاسميه الرحيف اللاى يقوم 8 وقال بربارد شو الكانية الانجليري





الساحر : (النساء يعين كل تيمراسا على هميه ، وعتيما تدح الرأة تدحل ل حالك ۽ سسري انها تيدند اس تیء کا وائٹ تهدف الی شیء کئر کا ودل صعربل بیلی فیست رجلا ودل صغریل بیلی الاستیار والا بیول از بیلاغ اطرف سیاویک کیس تعرفك أو حياتك، ولكن السلم يطلبن الإنبي مما ه

وقال تاكري ١٦ أن كتسباب التعلق الانٹرى ۽ لبله الدمرع في کل وضع أما المدالة في مرسانين فتحكمها دائما سوره الهوى 4

وقال تولوستوى الميلسوف الروسي تعندما أضع أحدى ثلني في اللير ا ساترل الحتيمًا من المراثاً لم اتصا الى خادى ۽ واطعه ملي ۽ وأشول ۽ العلى الآن ما شيئت ا

وقال ناميون ۽ العطل المبرسي = ولقد نصادت الطبيعة لن تكون النساه ميدا الله وو قما السند جنون الذي يطالب بالساواة لهن أ أنهن متلعنا وبعن لب حتابين ٥٠ وهن يتيم وتال النكائب العبرسي ديساس : اأن الراة هي التي ترجي أنا ۽ غالباً ا بالإشياد العظيمة التي ضعنا هي نفسها

قيد مولك ابتها الراء المربي وهده الأراداء وهى حبيبهما لإطاط البشرية ومنالقة التناريخ لا حل يوميتون هم كذلك بالجهل أو بالتحيز لا.. ثم تسلمي بالامر بعد لا.. وأنا أتول - كلا طبعا ، ثم تسلم ا

وأن كسلم ه

وهم پعرازن ۽ حسنا ۽ لينجڪ ادن فياحية أحرى ، ولنفتش بين الامثال السُمِيةَ التي لابر من يُجنول في كل المواطرة وصردد في جنيم النعوس وهذه الإحتال لا سرمه تظلوها و راكن يدكن الحرم بأنها الاتوال التي تمثل مسارة الناكر الجمامي للبشرية . •

ليناك مثل في أحدى تواحي الربعيا بقول : هخلق أله السماء والارش ه واستراح ، تم خلق البحر والاسماد وأستراح ، ثم خلق الرحل والحصان والكلية ومسائر الحيوان ¢ وامستراح الجبيع ، واخرا خلق الرأة ؛ فلم يعدُّ براحة ٥

ومناك كتابة وجدت الراسباب منقوشة بنی وبطه سای امراه عبون وتبت أن علما الثرك ا تسوقه تعنق ببطيدة ولكن متعه لا

وحبالا مثل هيادي بغوي (19يكياب الوجود فشورا ارتجبرانلجت دحجكه سبله ، أوجنق رجل، فاستمع اليه، أما أذا هشت أن تخبير فكره أمرأة ع تما من وسيلة الى ذاك 4

وهناك مثل من الهند المنسبة تقول: «امراب امراك «علقة» من وعب الأحر فأست لا تصرف عاد تصربها والكتها تعارف ما ارتكسه في حتي تملحق الشراب من أحده ف

ومكذا ينكن أن يستير حلاء ال<mark>مالة</mark> الطوطة إلى ما لايهابة a ولكن اليس منا يعث على الدهسة أن تجمع آراه المنكرين في كل مصور التاريخ ! ووركل بماج المثلم ؛ كمانتس الاستال والمكم ق کل مله عند شیء واحد ۶ وهوالحط من قدر الراة مكلا لا

وبمد ع ثان ظراة وحدها هي أثني ستطيع الرد على كل فالك -

عل المنجنين علاً الشرف العظيم وأن تصبحي ورجة ل ٢ هكلة كان بقول الرحل بلديء التي معلم لخطيتها في الإمس الصد

اما اليوم قان الشائية في أمريكا متلايقول لصديقته وبكل يساطة - ه في قي سبي اليوم حسمة دولارات ؛ وهي تكفي أشراء الذكرةين أمنول السبينا ، وهي نكس أبضاً لدفع رسوم الزواج-المارأيك على مزوج أو مذهب ثل السينيا ؟ ه

وقد كان ادبار والاسالكات الانجليري الكبير ينق كتبه على سكرتيرته الحسنة با هو منهنات في الاملاء بسرعية السعينة التي عربت عنه وعي أحد الإيام - ونيا ويسيا سكر بيرائه معاول أن تدون كسل كلبة بندية عليه . ١٤٠ بينا فعام بترقفان عندُ بُجِيلة حييته لـ واللهُ بسيترُ والاس يقول السكرتيرلة - من رابي ال عمب أي مكتب تسجيل الرواع الاستديكون المندعم الجراب على حداد السوال

رمرح والاس رمسكريونه الحساء بم مالت أن عاد بعد فلبل أن الحياة التي توقيا عندها ٥٠ ولكهما في علدالرة كالا ورجع الا واستحت السكرليوة ووسة للكانب الانجليزي الكبير ال

تواج والراسلة ل ــ

ويلم عدد الكلابات التي بنظامًا معوم البيا بي موليورد اكر من مدة لك حالب في العام الواحد ؟ وكلها حادات غرامية عبيلة يعرض فيها اسحابها الرواع على المبتلي وإغبتلات ا ويحدد الما ال يدادل تاب ونتادالرسائل بنها ، ويعد وثله يحاولان

صورتیها ۱ تم یکون اثرواج ۱ اللب الإعمى ا

وقد حدث احبرا في تيريوراد ، آدروج حسامويل حاميمونه من هميركيل ومي به " وقد تم رواجهما باللاسلاكي بعد أرطلا يتراسلان بوساطة جهارحامي للارسال شهورا طريلة ۴ ولم براحدهما الأحر حتى يوم الزغاف ا ومع ذلك نقد كان رواجا مسميدا ، وقديدا قالوا و والأكل تعشق ليل الحي

تحاول شركة مترو جويداين أقساخ أمر بم بدو بالبرماج عو العم --البعديد افدي أعداله لها ٠٠ والنقد مترسف وسع دنك دان ادراسا داها ترقيبه ، الا الخا تضمي تحسبا صريحا يسمح لها بحبا المدرة بدونا طرباهاني بريطانها بالقرب من عرصتها و مايكل وايطلب ه

 عرض على جن صبحر تشيل دور الفائلة في قبلم جسميه وفش هـــدا النرس لاله لا يعب أن يرك صنعةالمتر روجها ستيوارت جرينجر

ادرار عن مدا القبال قرل جيسى عامون وروحته، مثلاثان يحملا من السهمة العمورة ورطلاته ميتماليا الأعما \*\*

ولدلك اعترما أن يخرجا فيلمسمة تضطلع ابتتهمه يدور المطواة. فيه أما دور الامومة في منا المطمعيكون لأنويا

مدرق كوير بالجد من سيطهو خلاده اليالر ب 🛊 کان الاکتاب بد عب مراعاً، لهنجه ۱۰ وقد انتبع كوير الإنسجهم ولكنه عاد الآن فصرب بنصب المجهم عرص السائط، الاوجد الاستحصيميورة منصصى الامراكر الكبر التمثيل الدور الاول في الديام الذي سيكسين في

مدي ويستدر حارى لاطاع باله لايستطيع أن يرمض طلبا للكالب الامريكي الكسر لاله يرتبط منه بصماقة قديمة وكيقة

وله يربيك علا بسنان شيبة وبه المراح عابي ، واحتفى دلك المرح المر المراح كان يسب به ١٠ وهو لا شبك يأسمه في الرول عابي ، واحتفى دلك المرح المراح يسب به ١٠ وهو لا شبك يأسمه في الايم المابرة السبعة عبد عا الربيات في فيلم ه كابتى بلوم ١٠٠٠ وولارتي الاسبوع ولكه مع ذلك يتسبكو المدار المناقا ، قير يعنم عبلنا باطفا حباله كنفة ال ه ليل هاميت به ووجته الاسلار ويعنم مبلنا باحرال عملات المالة الدار من المحكمة ينفى بعوضها المجر في حراس والمدارة بالمدارة والمناق والمدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدا

بهابته عيها ينبانع ضحته

 لا نرال د خاریتیا بیل متحدی سیل تنید وجمه جمم وژ دماری كرير والاحداع يه ، عسل الانل حى يختار وسبيا وبهاليا بينها وبهد فدحه الشرعة ووكي ١٠٠

وميا يفرقه بالربشيا يعفى الشوء في علم المحلة التي تجارها الآلي و ١٩٩٨ اليها يُعشيلُ أَجْنَ عُودٍ في حيالهما أوثالك في فيام لا السيد الرئيس لا ١٠٠ باق بوسوق -





وغطى معليها أيضا عاطي التبيية

كل مقاء القطع من الميتوجرات تتضاسل

أمام ذلك اليروش النفيس الذي لحق به

الأحياد التشرة القدمة - أ وسالا حبولها

بكنية كبيرة من العبلة الدهبية الوهامة

م كيم مزلها فقراه عدم الأحياه والمدس

بيها ، وتورع وليهم القطع الدمية ٠ وقد

تكون هذا هي ازل مرة يرون فيها الدهب

الد الدين عبر أق بليسوا الدمي ويبتلكوه

بظرتهم الى علاق عبط عليهم عن السماء

ويريد في احسامهم ثلك الاستسامة

الساعرة التي تتقنها ايقا بهرى ، والتي

تورعها على هؤلاه الشباكين بسبقاء مع القطم

وعند ما تعتبى د ايفاً ع مي مهستهسا

عبد والتند عنهم يتحدون فيسنأ يينهم

رحم يوديونها بنظرائهم التساكرة ،

ويتهاأسمون ١٥ انها مكافي ١٠ انها المعراء

الريازات عنه ما استفست للزلعة في قصرها

يسالتها ملم ما افا كانت تبحيط بسحل

تدون فيه هذه المائع الكبيرة التي تنقلها

واشتبت إيفا وهرت كتبها وأجاث

وفكدًا يمثل السعر عبلة \*\* قالتبعي

الإرجنتيس ، والطبعة النقرة المدمه منه على

الأقل " يعبد أينا بهرون فبادة حقيقية ١٠

الها مثال من للجمال والفتئة ، وهو يتطر

في قارب النصبي الخلالم وقامته الرا عنيقاً لبان على الصيل الاللة \*

رمی الطبحی \_ والحالة مقد \_ ای پنجع روحها فی کل انتخابات شمیه تجمیل

في البلاد ، إذ أن مؤلاء الجيساع العقراه

الدین بسندون بربارة روجته الناتنة بن. وتت وآخر سلك كل واحد منهم سوتا

وتغول المؤلفة - أن أيفا يبرون لا تكتفي

توريع القطع المحبية عل اللزاه السعي

الله الها تقفي معهم ساعات طريقة وحن تصحت اليهم عن مشاكلهم ١٠ تم

تتحث الى مسائهم عن حياتها هي وعي

علها 🐣 کو تسیهی نایمی سیرتن گرونها

ومحرمراتها ومحبوعة التياب الفاحرة الني

ماسپها وکيف رصلت الي طا رهنلت اليه نزكه لهن الهن وسننظس ان وميح

فنترتها وانسحاكها وبداها تبكى

البها وكانه يرى امامه حلما حسلا

عبابة من هذا الوع -

جي مقب الإستفانات

وكانك فطا عالمدامي السيدي هنفم

في حياتهم ١٠ انهم لا يصدقون أشتهم

رهم الدين لا يحدون كسرت من الجب ستور بها " فينظرون ال عبله المراة

مرسلا من الله قواساتهم ومساعدتهم

بهذا الشكل تقحب ايقا ميرون ان رطارة

عادت المنحف الأمريكية بتحدث في سكمانها ألاولى عن 4 أنفا بيرون الزوء وكنافور الأرحمتين ولوليها أخنماما بالسأ لا صبيع الاباد التي وزنت أحيراً من الشاف مؤامرة حديدة لاغنيال الدكتاري وروجته بل بسيب كتابه ظهر اخراس و ابنا و الشقراء المانية .

والكتاب يعمل علما المسوان المير ٥ ساخة دمرية ١ وهو من تأليمالكامة الإمريكية المسهورة مستر ٦ المرركاولو = والكاب شير حقا وينصمن كثيرا من الماومات التي لم يجرز احد عل شرها

بعد حاولت المؤلفة ارتجري مثأربة

بين الرالين كانت كل واحدة متهمسة روجة لرجل حكو الارحنين بالعنديد والباراء ولسكراكل واحاث مهنادورا عليما في حياة زوجها وفي حياة علادها أما الأولى فهي المسيورة 1 الكارباسيون رزران 4 زوهـــة دلتارز الارحثين وطافيتها في القرن الماني ١٠ والثانيسة و ابقا برون ٥ زوحة الدكتالور السال، رقد عيت الزلقة عناية حامية بمطاربة غيم خبجة ايلا وبراسة أجلانها وبقليتها درسه عبقه ، فصب طريها آبانا عديده استطافت للالها أن تسبر غور هدي الراد

المائنة فاحد المظهر المحيدة اللجيء ولكيب كنحى ورام قود مائنة لا يسكل الإسابات بها ، والتي تستمنلها للرمبول إلى أشاهها الكبرة الواسعة

وعد حاود مورجو إلا الرسيود أد بشفوا فليها مسحة بن الأنسانية والقواطف السيلة الرفيقة ، فرمسوا الها تكرس سيالها لمساهد اللقراء والمساكي والمعروسي ورفع فستواهم • ولكن النبيجية التي وسيلت اليها مراغة الكتاب منكس هيده لأراهر وكالحمية

وقد وبيندن الزامة أول لكاء ثها هم ابته ومنقا سنما ١٠ لقه ذهبت لربارتها ق لمرما بناء عل برجه بنائي 🕶 ومنازت الألفة عن سفيل عن الراس الذي المصبورا كالسائيل عل جاجي له اليول ۽ الطريل الدي يوسل اي لاعة الاستغال الصحة النظيمة ، زهر بركمزي النياب الاتيقه الرامية \*\* وسارت المؤلفة قرانة ديم ميل چي صفي اطرس ۽ حتي ومندن ال الهنالون

روملت المؤلفة لهذا السمخ والاسراف والعنى الذي كم عرفه الإرستني سلال لاريكها كله ٠٠ فالسجاد النادر الفاح الدى فرتست په ارمي اللامة کان پسندو بحث الدانية كالرسساك \*\* وريات المرس بالأسسطة النادرة والرحارف المعيلة التينة التي لا يرحد لها حيل الا في الصور لللكية القدمية في أردونا

بروسلت ايفا وروسها ال فاعة الاستقبال وتقول المؤلفة د ان الدكناتور يعماول أن يبدر في طراله وسلهره الله ينتسل و السويرمان اللاتيشي ۾ 🐤 وهو جيم طسم ١ فريض المكني ١٠ ابق ١٠ أنين ال حد يدو مده و كان د حركبرود و قد سيكته ب حصيصا ليكون مزي جوان

لها جها فهي شيء احر

Your has should need age! لأول ومنة ، فيما فما ممبوعة للموجرات التي كتحل بها ١٠ واءالنها الظاهره ظه کالے ترکش کرنا آرزق کیما من مسم منكر الأرباء السارسي جالا قات وكمنع في هرامها شارة المداد

تعل مسرها پنده بروکي ۽ عل غريسا صنع بن الماس الابطن التقي التمين إساري و الأفل عالة الف جدية ريم علها وطاور لاس وتعلم

نادر عليه في منعها

رستم ليها السب مدعولات وهي الروى لين نصه سيانيه العد حرجت من الطبية حيث كانت تعيل في محطه الإدعة بأخر فقري ٢٥ يولار ای انتها ازادا صربتها یکش دفعیة واحدة ان ٦ آلال دولار في السهر وس غين محطه الإذاعة 🐡 ثم أمينست الا ن من أغلى بسباء العالم ، إلا ألها تسلك عدد ملايس من الدولارات

وعرت سكتها كالت سيرا بحرفها الطيوح - فانعلبك في منعراه مساخرة ملهكية لتينع بسلطة لا حدود تها کاب ساء مغرہ لا تگاد بعد یہ تسیہ بة لمنتها ٢ فالقلبين الآن المراك أليفة بيتك أعظم مجبوعة من التيامي تصاحره

و غديث قطع لحل التي كانت بترين بها من عقد من الجرز عظام الراجيعي الي عيفيوعة نصبته بالمرداص المجوجرات

واعتقب في ميدان المياء الإسباعية من عليمه لمبابط مباط أن مركز السلمة الاول في علاد وكادت كسيع بانيسة لرئيس الجنهورية "

ان گفرات التی قامت بها اینا بوود نسير حين رقيا فيامينا في المائم كله ولقد كارا مرابها للسندون والهامليور عن علاقتها فرنيس الجنهورية ١٠ ذلد كان الدكتالور ينفى معظم أومأته في ببنها غراسم \*\* بل کان یعیش منها بالفعل الي أن فرمنت و البكيت و قصر الركاسية وجرب لنترام ففسية الرواج ٠٠ والتعه الناس عندلة أن الدكت تور براب في الإنتماد عن اينا ٠٠ ولكن المؤلفة تجرم

رلا يرال وميها والقد بدأت ايفا بيرون بشباطها الاحتساعي بداية متراميمة جنا ٠٠ مدأت بثلاثه آلاف عولاد ٥٠ ومن مالها (خاسي

أن هذا غير صحيح " لاكه كان يحبها

أما الآن بأن البالم التحمة في مبتدوق المساعدات الاحتناعة التى كشرف عليسة بلغ عات ملايين "

وايفا برون نطك لان بروه تنجيبه تقدو بيدو علامي من الدرلارات مستعلها سويسي والولايات المتحدة وأخراص أأ ولَكن أبده لا بجرو ان نبال عن حبعو

الارايقا تحمظ شيخميا يحبيانك ه اله ططا وأسماق أن بحاول تسجيل ميندوي الساعدات الأحساعية ا اعدال الإحسان التي نقوم بويا ١٠٠ انتي ويدحل هنما الصندرق كل عام ماثه اعلى -- ولا أشبح وفي في عبليات علبون بولار ٠٠ وهي وحدها أثني شرف ابن يدعب عقا المنغ السخم

والقروش أنيا تنض أتوال مدا المبتعور على أصال الير و١٢٠سلاح ٥٠ ولكن حست بنبين فتنكلة بالنبيبة لايفا برون والأبها تنثير طبهجها وحبلحة بالادها عملحنه

ولقد أنثى، من أموال عدد المنتفوق تصنع للدلاس \*\* تشرف عليمة (ملت برون ، ونشرف ايضا على توريع الملابس والاندية والادرية على المقراء والمحاسي رلكي ايقا لم تكتب بالتشاط الاجساعي ابها تمسل في التجاره أيشنا رعل نطاق

عام ۱۹۵۰ انشبات میبوعه ص ممال البقالة الكبرة ١٠ ولم تكتف بدلك بل حاولت الاستبلاء عل المعال التجارية أتكبري في البلاد فأرسلت عبلاءها شرا معال با فارودان با لانجيزية ١٩٥٠ري والمجال التدبيبة بهدا وتدليد منطاه عاجات وتسمير ۽ وهي آڳير اهمسال سيمارات تي الإرستان والاهما ۽ فاقا ميست ايد وتسمعر واوم بالإستيلاء على هلت المحال 4 فانها الكون قد مستطنت مسطرتها عمل توريع اخواط العدانية والإلسنة عن جميع اتحاء البلاد

# الفذنة نعيمة عاكف في باريس

احتفت تونس بالغنانة تعيمه عاكف ۽ آئنا، رحلتها اللنسية الاخيرة ، حفسساوة بالقسة ، واستقبلتها استقبالا طيبا ءودل اقبال الجماهير على حفاتها على مدی مانتمتع به فی نفـــوس جماهير الاقطسار العربية من تقدير واعجاب ءوقك متحهاسهو ناى تونس تيثنانا ذهبيا رفيعا تقديرا لمواهبهما المتسازة وفنها الاصبل ••• وانتهزت فرصية عودتها من هذم الرحلةبالطائرة فزارت باريس وروماء عاصمتى الكن ، وانفست فيهما اياما في زيارة المالم التاريخية الهامة ء والمسارح اللخيسة ، والملاهي ، ووقفتعل لروع الاساليبالأنبة كما درست أحدث الرقصان ء وقد رحبت بها الاوساطالعنية هناك ، وصلت طوال أيامزبارتها

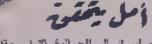


ـ الفتانه تعيهه عاكف أمام كليسة توتردام بباريس

موضيع العصاوة والتفسدير والتكريم • • وهكذا تسعى الفنانة تسهه عاكف جائسا ال تنهية ثقافتها وتوسيع مثاركها لتحتفظ بثقة المهاهيروتقديرهالفنها ا



ــ الفثانة تعيمه عاكف تؤدى احدى رقصاتها الساحرة عــل البيرج في تونس ه



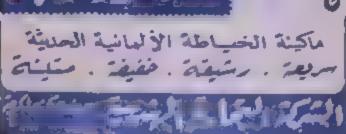
خالبنا لعيث أن اتبال الجنائرة الأولى وتابرها سدوة جنيه على الاثل مد والنعظ براومك في كل مرة من ولكن لا تياس من أبها هي أرضة جديدة من جنبريد حظك الآن في : الياهييد الجنديد لصالع البأدى الاعلى للرباضة البدنية

السحب 11 أبريل 1907 بالبادي الأهلي السياق ٢٠ الراق ١٩٥٢ ليمر المديدة

to i gam عشن البلاكرة إرام

استدائر بنساع لي حميسج منزوع بنيد مهم ومنكاتب البرند ولاصله المساعلية وبالحرطوم من حبورج هيد الربح في. ف ۲۷ الكتب الرئيس طبيع والتوذيع ٢١ سارعشريف علما « ابعوبيليا » ته ١٠.٦٧ مالقاهر،

۳ ابریل من يومنات الجبرتي



كناب اليوم القادم



القنطة ذات الرشية



طريس بدعل مراسل ۽ آخو ساعة ۽،2

هذه هي قيما تالربيع القبل . . انها ما زالت العتمر حتى الآن سرا في دنيا الازباء ، ولكنها سنظهر بعيد اساسع قليلة عمى يؤوس سيدات الهاهرة الانقات مه

سولمه تستطيع أن تشهد أرشوارع القاعرة سيدة أنيقه على راسها طائر .. او قرائمة .. أو كتاب ؟ هي بعضٍ موسيات القسمات في الربيع للقبل .



عشى الطائر \*\*

كتاب الربيع ١٠ لوكتاب اللب

البنة الزمرة الكائمة \*\*

### الإسكلمرية بـ من مكتب د كافر ساعة د 1

غراشة على الرأس الأثبق

شهدت الاسكندرية في موسمها الغيراخالي قرانا من إيطاليًا ومرسما وأسبانياواليونان د هست لها وراوة المساوف وبادية الاسكندرية اعاقة فعرما ٤٢ الصحنيسة

وكان برنامج الغرقة اليونائية عجيباً للد شهد المفرسون تسبيات من موج تدراما والموسوب وشهدوانالغوهات راقصة واغام وسنوا فسيد "القسر الرابق " وكان يقوم بكل صفائت عامي سهوون "

بان الرسيقي الأول والمتنى الأول وللبدل الأول والتعامر الأول في اللزقة ، مسام مصبل على ليسائس الملوق من جامعة البعد ... ويتسول ه كوستا رامرس ه انه سرواعدساء الدرقة كانوا يحكون يسمر ،وعائدوا في هذه الحكم تنهرين كالمغيل ، وانهم لم يأتوا الى سعر ليكسيوا " وتكتهم جاءوا الليها كارض يقدسونها وسيونها "

وتمة تنى، عجيب آخر في هذه الفرقة اليومانية ٠٠ لقد رأت أنها تكسب كترد ، وتصادف عبدها كبرد ، قارد مديرها الا يتقدم لطلب الاهانة كديد عن حديري الخرق الاجدية ١٠ درات العرفة أيضا أن محلها يتبح لها أن تتبرع الرباحية التي جستهال جملة أيام لصالح أمر الشهداء المحرج



المية الاولى ١٠ والنش الاول



وجه من الينا ديم كراد



المعاس فالتي جاء من اليونان ليرامي على مساوح الإسكاديرة



🐞 كرجت سنو (195) فقيسالة من المنتشق في الأمديري اشائي بند ال ثر علاجها واستعادت سمحها ۱۰ وقد أهدلها الرجيه محموحية الدين سناسط شفائها \_ طاقة من ذعود الاوركسيد البنسية ، وهي لوح نادو استورهم الرجية من فرنسا بالطائرة -

نام الإسع ال الدين حسن العامرة
 الإسماع للأفي الى الدويا

من من الله السيد باشيا الآل الترة الاستجام في حاوان كناداته في كل مام وفي ماوان ايضا ففي هند الرسس عرام ياضا نهاية الاسبوع فلامي . أما الدكتور نامع جرالة والريشة والقالهما نام نصوة ال شاطيء بحية فاروق

🔵 احتج مسيو شاول يو عدير لمال السويسي لأنه بما مديا من أصبقاته ال رمه في يعته الغاس بالنسال : ولكن المرامي أوقفوا البشت واعتجزوا الشعوين مله ساهان حتى في الانسسال بوزارة الداخلية والرث بالثلاق سرمنهم ١٠ كم وقع الله العادث مرة الأنسلة في طريق

اوجاد ان کامل البنداری باشا لم
 یعه یعند یاد باست ۲ رانه یکش اوا را

بالبطوس فی وکن هادی، من مدیقهٔ تاوی سیورتنج ولا شی، معه سوی کتابه وکاس

🐞 تعظر السيدة بهيه عزد ــ الربعة الاستاذ دكي سراج الدين - مسولودا في لهاية هذا الشهر : وقد التهت السيمة ر ابداد نظربی القاسب بالبولود ا وقامت يصنع لللابس الصولية بنضها

 بترود البحے فی طا الاسبوع عل كريبة عشان معرم ياشاني المستشفى للتمرية في مولودها البحديد الذي مات يعد ولادته بقليل •

● عامت الأكسية عسيريزة كريسة السيعة فريشة معسود غزال يائسا من تركيا بند ان قطال تسعية الديور في التعرب على التوريض في احد السندقيات الانتهاف - .

الاعلام الليل ١٠٠

وفي هذا الاسبوع ايضا عامت الانسه واهية واتب كريسة السيدة نظل سلطان بعد این تشت تنهرین فی امریکا اجسرت ديهما عماية تجميل كلفتها الف جديه ٠

الدكتورة منهم القلباري تنقى مجادرتها عن د السندباد ، في الانعاد النسالي

🌑 عندما قبل اللريمة معالى واضى ابو سیف راض یاله وزیر اکشتمون ــ رص الريشة الوجينة سنسج وتالوى .. أن والدما اسبع وذيرا قالت في أسنف ا با للسكل ١

🔵 كاى الدكتسور زكي هاشم يزور الرينسة التي الجيست مراودا في المستشقى فاوحى، بوزير الشئون البطيد يطاب التحدث اليه تليترنيا ويطلب منه اعداد كارير عن مشكلة السال المرين في القبال ٠٠ قفال (لدكور ركي ماشير: ال زوجی الد الآل -- وانا كست قي حالة لاسم في ياعدك للرير ما • •

Cop and

واستقلالها بالتوزيع والعرض · ويمكن للاستدبو أن يقلل بايه الخارجي فينتج

فيقها ... بل افلاما .. والتاجا كاملا دون ان

يعتسباج اللتح الباب البراء اى شيء من الفاري - الالالام الخام بحثاث الواعها مع مواد التحميض والطبع متوافرة داخل

جدراته ، والاختساب والبوبات ولوائم الديكور مودعة بمغازله ، واللابس واجزاء

النظر والاكــــواد متوافرة · ناهبك عراقتك الالان والادوان والوداروجاير

بالذكر ان يعض استنجوهات الخبارج

قدلا تنبتع يهله للبرة فقد تلجسا للثر

لاتباريش البيات اقتية بالأباراسلية

اليكياج ، او كمايسان التربكاج ؛ او

تسجيل الاغالى والوسيقي التمسويرية

او التحيض والطيعاو استعراض الظفات

اليومية في سالة العرض فقاسة - فقد

كنا في دوما في سنديو سنترو سيمتنال

حيث التجنا جسوما من فيلم الصفى ،

والاستديو خارجندينة دوما وكثا لستعرش

هله القطات اليومية في صبحالة عرض

خاصة في روما خاتها كما كانت تجسري

عبلية الطبع والتحيض في معمـــل في مكان ثالث ا

مصر تقرد بهذه الميزة الكبيرة . قما الدى قميل أ هل احد

بالاثانية وتباعث عن القوميسة

مستأثرا لنفسه بما يزخر به من

امكانيسات أ حل تشكر لباقي

المتحمين واغلق أبوابه في

الله على الله قام بالتاج اعظم الاقلام والواها لعبايه القامي وفي الوقت لقسه

وهل تنبی ذاک الاتناج الراقبر الدید بال فقر رزهو د هل تنبی تاک الاقلام

مثل فقر- ورُهو ، هل تُنبي تلك ١٩٩٩م التاريخية العظيمة كوباد ولاتبن ٢ أو تلك الاطلام الاجتماعية القلة كالعربية ، والحل

الأخر د والدكتور " وعاصلة عل الريف

والى الابد ؛ وفقية اليوم ، واخباء كفاح ، وأولاد الشوارع ؟ أو ذلك القيام الملك غرام وانتقام ؟ أو الفيلم المتلز فأطبة ؟

واولاد السوارع الو الخيام المتال المادة الم

افلامهم الضحمة الني كانوا

خليقين بالشيها في الخيارج

بمصروفات عقلة لولا وحود

الاستودير يصماته القنية الهاثلة

وكان تمويل الانسلام المصرية

حتى انتهاء الحرب المالية التانية

يسر على اساس سفاد جميع تكاليف الانساج سفادا معجلا

دون تأجيل، قلما أنتهت الحرب

وحدث الكمائي أيرادات الاغلام

بطيعة الحال وصار سداديمض

فينود المصروفات اكالحسار

الاستودير او ثمن العبلم الخام

والتحميض والطبع ايتم بطريق

السفاد الوجل المعجل - دراد

التطور خطوة جمديدة بالتقاع

وتطورت طرق تعويل الانسلام

ورجاله المدرين ،

ن القادرين.

فتح أبوابه عن يشاء من التد

وتری من هذا ان استودیو

الاستاذ موسى حلى بك

مختلف طرق الاتفاقات الني Combine تسمى بتأحيل سيداد اتماب القنيين وكيار المعتلين او اشراكهم في الدخل كشركاء وهكذا .

وجاء دور استوديو مص وترقب الجنهور قراره الحاسم ع ابقصر نشاطه على أثنام افسلام لحسابه الخاص ويرقض مديد الموتة لمشاعة السينما في هاده الأونة المصميية من تطورها الانتصبادي ! إن الساسة القومية التي السميها الاستوديو مئذ نشأته حتى الآن والتيكانية راثده في جميع خطواته وادواره اقول أن هذه السياسة القومية دعته الى الاستمرار في مديد العور الى المنتجين السيتماثين .

ولا شك ان الاستنابو يتفع هؤلا. التنجين الذين يتوسم فيهم القدرة اللية والثقة المالية لإثناج الإفلام القبوية التي يرتقى الاستديو لبيتها البعه -- وال نظرة بيطة نظيها على و زبالن ، استدبو مصر لتكشف كنا عن الهم زبدة التجين وخرتهم فقهم السيدة أسيا والسيمة رافية والأنسسة أم كلثوم والاستلا يوسف وهيى يك والاستلا أثور وجفى والاستلا فريد الاطرش والاستلا مصد عبد الوهاب والاستاذ محيد فوزى والاستاذ عبد العليم تصر وغيرهم كثيرون ان استدير مصر مثال حي لليؤسسة القومية الصحيحة التي تعمل عمل خدمة السينها بكل ما تمثله من وسائل دون ان بكون عامل تحقيق الربع السادى هو الاعتبار الاول لديها - وطيلنا على ذلك ابضا مو جريدة معر الثانقة - فقيد انتباها الاستدير لتسجيل اهم الموادت الاحتماعية ومجريات الامور اللومية ولابر عل استارها صنة متنظمة في صحت وهدو، دون تذمر او تعليل ، ودون ان يطاب بد الساعدة او المولة " بالرغو من تفاتها الباهظة واعبانها الجسيمة " وذلك والثناء، بان جريمة عمر الناطبة في وسييلة للنعابة عن حمر في حمر قائها وفي خارج معر ايضا · ورسرتي ان اقول ان العسكومة كه الرت في الستوات الاخرة العبشها الإجتباعية وخمصت لها أعانثر بتواضط لنث نضا يسع ا عن تقاليفها • ومبرني أن الول أيضًا أن البريدة شرعت في الإخلاطريقة النبادل مع طريقة مترو الامريكية وجريدة جومون الفرنسية

فالقومية المعربة الحالصة ورقع شان صناعة السيتما المربة مي باختصار هدف استودو مصر الاول وهي التي في نضمها دالما لسباعيتيه ويسير على مدامة

وققنا الله تعالى لخدمة هذا إ الوطن المزير في ظل جيلالة القاروق العظيم ساعات الرحدة والهموه ١٠ ويخفى رفسه ايضي بخي أوقات فراغه في الصبابة

طوال حیاته فی منهی حتی وهو شاپ بل انه پتانی من منظر الجالسمی فی المقاعي وتصوصا التبيان ٠٠

الشاه حسب وكيل وزارة لأرقادالقراغ

والمستخدم والمستخدم والمستخدم والإنسال المثل المستخدم وجوى والدواوي والدركات والمتاجر المستخدم المستخدم والانسال المتناجع المستخدم المستخ وبدالك تبتنع عادة النوم يبد التداوعي التي تسبب السهر في الليل وهاتلطيه

يتم نظاما خاصا تي حيات هو وحددمو السَّطَّة وحبريته الله فهر الإســـتدعي الطبيعية الا في سالات الضرورة التصوي الله عراج = ولم الله منه عد . وهو ينام دائما ويجانبه الكتاب الذي لا غر و لاياكل عنى يبوع وإنا أكل وهنا ذال وامنة على طعر بائما : بن الذي يقوله وداوته صغيرة والموسلس؛ وتمود عوان يمتى ساعة كاملة أن الهواء فسأن اليوم الإفرادل كماكان يقول بيناها عنى الخاطرات يباله فكرة سيطيا تفرهته الطائق بعد الإكبى ..

مذكرات والية يتناول فيها الكثير من

واقا قعب فأته يقد إلا عالما الإقالم التدريقية المليئة بالدراسات ؛ دريتسيل احيالًا بضب الطارلة .. وهي في اعتفاده غير تسميلية للذين يتميون الاهانهم .. له ه التطريع ه فيعتف د المد اله تسلية تعلقع للذين يتعيرن احسادهم

أما الآن فاله يدحن يشبية سقوله

رالدی یا کم رضته مالها انه لم بجلس

ار كما ظرا بعن الآن ومداتكس كبرا واجب المكومة في حدًا البلد الا تعتبي الهم يكتفون بالمبلات يتسمعونها ، ولكن بارفات قراع النسب وتنظيمها اوجل الهم يكتفون بالمبلات يتسمعونها ، ولكن بارفات قراع المراى دل حد الله برى ضرورة الواجه هو الا يطالوا ويتمنقواويدرسوا في هذا الرآى الى حد الله برى ضرورة الله عسل كل واحده من الدعوين وفي اللغات ينوع عاص ! الد الواضية النساء متعسب وكيل وزارة الأوقاب اللم اع بطرح الدعد العدي سائل الاسبوع مثلا أن رقعة المائم تغييق ؛ والاتصالات ليمه الدسوادي المتعبية والمتباث

وقد قال ولمة على مامر بأشا : أنه

# يعتقد أن أقرى الانسكار لاتأتى الإ م

رمو قليلا ماينمي ولي السنما --

و آلات ولمنته الإيدخن سوى للانسسبائر في اليوم - وارتقع عما الرقم الى الآ سيجارة في اليوم حلال فترة الإعتبال -

ووری واحه عل مامر باشا از این

قى القامي .

# محتمع خاص لعلماهر

عاد رضة على ماعر دائما الل الميلة التي الل يستها قبل أن يتول دياسة الودارة نے اہتماد دنیا اکثر من فسیم کله علی وسلولیات - وعاد راست، الل بادیه النداد اش پارسها طهر کل پارم اربعاد ویجنسیم دیدا خاسته ... بدعود مة و المرد كل المون ما عي

و الله من فلراطيق على و غداد كاير ساء و فيل تطفساوى باحا وايراميم عيم وهاب بك وسوء عل وشدى بالوسائع دری داشا وجنفر الندرازی یک واپرامیم دری دال وسند اللبال یک .

الناح خزلاء يجلى البائلة اليماسة -

أنوها وأرة ا عم يتعرض لها رضة المالية الزواد يوما بعد يوم ويجب على وقاعات المعاسرات ا · 73331

بال رضه علا الإسيوع، ولبده من I SOME THE

ب مان هرا في مله الاسبوع ! اللي يدا يمود اليها الضايعت بهرالاعمال سال الدور ا كتابه داكتين وشوائي و والسؤوليات هي القرارة--

واس الطمام مو كل ما السملة الهم يكتفون بالمجلاديتسموتها ، ولكن

الله والمراجع الله العلماني والمتال المراجع الله المراجع الله المراجع الله العلماني والمتال المراجع المراجع المراجع الله المراجع المراجع الله الله من حد ، وهو ينام واثبا ويعالم الاتا

لم يق اليوم عال النالم من النتور وطعال الحيوية والرحولة وركودالذا كرة وصف الجسد وتوتر الاعساب وقساد الدم ومرش الجلد والاعطاط والارق بعدان اكتثف طيب امريكي طريقة ببيطة وسريعة التحلص من عدد التاعب وهذا الاكتشاف مصنوع على عيثة الراس سهلة التاول لديدة الطم لا يتيم عما اى ضرر وعو عَيك من اجراء محلية الندويب للاف التياب والنشاط ويؤثر مباشرة على الندد والاعصاب ويجرى أرعرونك وماسعه يعانثها وبجعاك لشعر بانالتاصغر سنامن قبل كأتعم بالشبوبية والحبوية والشاط والنوة على مصدك و مدا الاكتناف الجديد المدحش المجدد الندد والنتاط للسي والميابس، مضمون الناشة تأكد الآلاف في امريكاس مريل عمه وياع الآدق الاحراناات عت ميال الله سترتاح اليه والاترد شودك وقايتابي و عجب ال يتعرك بانك عمل و حبوية وعمة وبانك اصدر سنا من قبل فان لم تصي هذه الفائدة فارجم الرجاحة فارغة واسترد تمودك وهناك وجاجات عامة تجمع مضاحف محتوى مر ۱۹ ارسامن فايتابس





### ينصحى الطبيب ...

الوا العراشم باستعمالا اديشوك العطيب النامونت

عبيدنا يرمين طبيبت وسنتجمز ل " و يستولد" فهر بيشم الما دور بران وتعتبي معربي مراجع الطيس المعسوك النشاق ، وراتسم السنادة فلكه والمسراعكم فالكاكي وسناف الاهلا



وبدا تأثیر فقعیط بظهر علیها فی دامهد اشانی ا فقد تأثرت بالفن البدائی دامستان الدی آثار بعیط بها فی نقلت يدح لمحيى فن الرسم في القاهرة الأن النسم بسناهدة اللر سيداي تعرضيان في تأكير معتصين - وتهم السيدان الفرية الإيطالية الصغيرة الني عائم اولم استأد لدليلا ليهذ Lay 7 " وترست فيها -- وهناك أيضا درست سميان ايف الله الراقبة من المعتب الراقبة من المعتب المعتبد ال طريقة الرسم على العالط وصو فرع من آنسق فروع عدا الفن الديجب على الفنان ان يرسم فوق الحائط - أو الحس -والكن الشبه بن حالين السيدلين بنتهى

صا ۱۰ بالطريق الدي اجتارتاء الوسول ال الرسم بخلف ١٠ ويختلف الهسما استوبهما في الرسم \* وتختف أرضا ه ، ومن المدهش حقا ال الرى روحهما نيه موصوعا واحدا تعالمه كل واحدة منهسا على طريقتها واستونها فسيدو لك تحت موه آخر بجلك تعنقد اله خومــــوح

وعملاوة عمل اختمالاتهما في طريقة الرسم عالهما تعتلفان العما الختلافا كليا بي الزاومة الني بيظران صها الى المتماكل الاستماعية "

والإنسة عدت ناجي هي تنقيقة الرسام المتسهور محمد تاجي اللكي كان مديرا لمهد العبون المسرية في روما خلال عدة أعوام . ومن العرب ان الألسة عند كانت معرها \_ ولالزال \_ تهتم بالموسيقي أشد الاحسام -- ولكن ثائر مَنْ أَخْبِهَا فَيِهَا -لم ميلها الطيمى قاداما ال معالجة الرسم كوسية طبعه للتمر عما يجسول في غاطرها والكنها لم تم بدلك عناية كبعرة بل اكتفت برسم مسور الاستفاليا والربالها من باب التعلية

ولكنها سادرت بعد ذلك بنصنع ستواث الى فراسا وأعلن تدرس التن في أحد معاهدها - ولكن كهواية فلط - مكانت ترسم الصسود لكتاب التنه عن الريف التراسي " ولم تقرد لكريس جهودها للرسم الإسد دلك بعدة أعرام عنسدما وهستال روما في عام ١٩٤٧ لترور أعاها على اثر تعينه من مجيه هناك . واثر في نفسها جنال الطبيعة وجنال السالاد حتى تنصرت بأن لا شيء يسمدها اكثر من قتل عقد المناظر الحلاية على لوحات -ويسكل تفسيم آثار الاسمة تاجي ال تلاثة عبود \*\* فقد بدأت في المهد الاول

ترسم وسنا صحيحة كلاستسيكيا كاي بلة حديثة العهد بالتعرج في المدرسة والتي تنبع تعاليم السائلة بدقة وإمالة قبل أن تكتشف لها شخصية خاصسة

Vi-Tabs عبك Vi-Tabs نيل ان مستقلة

يبيد البيك وجولتك وحيويتك ال قر معر ۱۳۸۶

# اختراسان اختراسان

● طهرت السيفة قريقة حساي سرى باشا هذا الاسوع بتسريحة عجبينة عي التسريحة التي كانت متبعة في عام ١٩١٨ عاد الوجیه صلاح عرابی می اورو با بعد ان قضی فیهاعاماکاماا \* و کان الوجیه قد قدر ان يبقى مدة اطول لرلا ما كتبته

المنحب عن الإحوال في حمر " وقمن الرجياسان عرابيعل استقاله نسة كليه الفريد وهومانوع « يوكس » فقد لاحظ الرحيه فيل صفره ان الكلب لا يستسم لا وامره قيمت به الى مدرســة

وجعد ايام ارسال له المدرب يقول له انه لابد أن يأتي هو أيضًا إلى المدرسة لكي يتسود الكلب على تنفيد الوامره ٠٠

ربعة سغره الى اوروبا أدخل الوجية كلبه في مغرسية عاصلية ، وزهب بعد شهر ليدفع مصروفاته \_ وقدرها عشرون جنيها \_ قوجد أن الكلب فقد كبرا من ورابه في الرقت الذي راد فيه ورن المدرب

فأخرج الوجيه الكلب من المدرسة ا • القت الدكورة سهير القساري معساسرة في الإنجساد النسيائي من و السبدياد ، يطل القب الشهدرة في جے انحاء اندالہ ، وقالت الدكتورہ في عدمه تها أن قعبة العب ليقه أطهرت الترق صورة مأمرة غاهية ما جسل المرب يطمع في عدا الشرق -

وقد استم ال تعامره عدد منسيدات ورجال الجنبع من ينهم النبيعة منجره عاصم ومحبد عل علوبه باشا واحبد فق غلوبه باشا وترجاعنا والسيدة سيزا سراوى واؤاد أباطه ياشا وقرينة سعيم ماتيم باشا -

واعلنت الذكررة سهم القنساوي في بداية للعاشرة أن الإلحاد السالي لاحظ ان القنيسان الهريات اللوالي ينفر من في القارس الاحتية شميلان في المنه المربية والدين ولفائك قرد الانحاد ال ينشم لين معامرات خاصة ،

# فنانتان .. واتجاهان مختلفان فى الغن!

سرعة وأن يشهى من رسيه قبل حياله وهذا بنطلت نطيعة الحال سرعة ومقدر،

عائمتين ولا يعتمل أي تردد او تمكر --وقطبت الأبسة ناحي عامي كمرى عل عدًا المنل النباق \*\* منى أتفنى حملت

الفن القاما ثاما \*\*
أما العترة التالكة فهي ثاثر الرسام الغرسى الشميهم د اندريه لوث ه الذي

عرض بعض الثارد في القاهرة هذا العام وفي العام الماشي والنيت الجهساءا كيره واهساها - الملا عبات الالسساة الجي تعت اشراقه فاحدت عنه المناية بالإلوان واطهاد المناظر والإشخاص تحت أضبواه واسعة للبقة ٠٠

اختفالقات

. Headann

إما الاتبة انبعي افلاطون السيانة الاغرى ، وكريمة السيدة ساغة الفلطون والبروقسود أفلاطون فقد بدآت عي ذاوية أعرى ٠٠ بدأت الرسم وحي في السابعة عشرة من مبرحا اولكنها لم ترسم تعمور الأشياء أو الوجود كما هي بل الطهمر وتوضع ما يجول في حالها وخواطرها هي فقد الضبت الى لريق من الكتاب والرسادي يتبعون العاهان جديدة تعامر القرق الكلاسيكية ١٠ وجداما عرضت

كرسيلة للسير عن آوالها تصومها في لماتي الاحتامة • وقد كان اللستور للى ألامت بدوجية عرضها د ال الرسم بس الا تعبيرا بجسا للعباد الإحساميان تبلورها و - وهذا يعلى بالنسبة أبها ال الإحتماعية • وهذه الزاوية التي لنظم البها تضمن على لوحاتها طهسرا والما يتحم أسانا فراطهار الكابه والشقاء ولكن عنارتها بعض لوحاتها تجعلها تبعيل معها صروة كلقيسية لأعاسيس

الحباة والعمالاتها -والاسه البي تبيل ال رسم مناظر الريف كالاسب ناجي الولكيميا تغلقان في طريقة اطهباد ما تريانه فيينما ترسم الآسة نامل المسلامات فيظهرن وكانهن الراف الرف مسا يحيط يهن من الوانزاهية وشسي حسية تصر الانسة الجي عل اظهار الناسية المجمعة من حياة أمل الراف المتهسر فترهم وتقامم وماهيم ال جدد سادجها تبدر في أحر مرحفة من مراحل المرض بفرودها الخرمان والحوج ال

ارل الناء لها قبل الها جرال طلبسة من

و النبية م في تنها فسفت سے عام أساطَّة

فنالا صفع ألى مثل سنها " والكنها عابت بمنتزة العاول التقرر المسائل بعد أن عبرت عن افكارها ومالاندا بعد أن عبرت عن افكارها وحيالاتها • واكتفت عندلة الهما أي مامة ال مصرفة تي- جديد عن النامية

لى علما الكن في حصر \*\*

الرسم بقى -

ان الأنبة عاجي تصور جال الانسال وحال الطبحة وتناسقها بينما لسعة الأكمة انبي ال تصوير تسبقه الجاة والبرس الذي تعيش فيه الإنسانية -أسنة المدي أأثبة والرسسة سعيا الهلال الإحمر في الإسكندرية ا وطلب فير حمية الإميرة فريال لرعاية الطلولة والأسدة أنجي اللاطون تهتم اهتباط من الضروري رفع مستواها بتقريع طع

كاس وقد سالت(لا سة أنبى ها الله لات لا توانق أولا عسى اعطياء المراة ألفي الاسانات السياسية ، وقصرت فل المراد عل مشكلة العاملة تولا لابها لد كتبرا في حل المسائل الإخرى العامة - ا



أما ماوراه السطور فانك وتراهابدا انفصة ماوراء السطور تكون حيانا

اعجب من قصة السطود لقسها الله سيوف تعيش ممثا في هذه السقعة .. تميس حملاً ونحن بقكر م وتعداول أن تعديم الد تعرفها في أحو ساعة إ ونكدح وتحاول

ينا ملاح فعنى بن طفا الاسيرع تنابته بالبورة الدين والأفنى من أخرسامة وهنكلة بنشي الانب الذي عرفته المسر سادة كاليسا ولصحبيا ستارا و جزء احر من بهينه السامة حدول فيه الزؤدل فسطه في الترجيه الادبي والتني في نيشية ممر \_ على

ال لعدة سلاح دفني لعدة لستحق ل اردى ، والتصمرات البيض التي تقلبا ل رأسه بلى الشمراته السود ة اهد حدل على كمنة الكفاح اشتاب الرسيع فتسامكانا فعتدالتمسا حياك بيدا بن النبس

، ايما ما يكون دنها بدأ حانه بوظفا شهلاة التكافوريا كاله ال سعى قليوب

السجن ۽ اللي ى لالك الوائد ا \_ كمر من يحق له يقرأ وأن يقتر ود بارالالل بحكرالهن اللى سيطانه ولکن داندریه بورواه الادب القرنسی اید عول آن متوان کتاب بشهورکه :

وان الرب الاثباء الى الروع

وهكفا وتع لكالب السجن فالليوب آخر ماكان بيكن أن يحدث له، . أقد النبهت روحه عير اموار السين ١٠٠ ومير قليوب الراقاق بعيدة من الاحلام

التظار قطار السامةالسابعة وهو يعبل يعش السجولين . . وكانت تمصى عليه طويلة عاولاته لايشمر بها لم يكن يقتحم علية استعراقه في الفرامة الا ساقيل علاسل ترده من الاجواء البعيدة الى تليوب والى داخل السوار سجيها ومدات حياء كانب المسحن اللاق

للمرد ووحه على حياة السحن تم قرران ينظم حياته وابخد قرارين

اولهما أن يترفرج وكان كل ما عركته قراته خمسة وعشرين حنيها دنمهاكنسط أوليمن المهرواقترض بائى بهر وقفره خمسة وعشرون حثيها أخرى من صديقله اسمه عبد هاشم أصبح قيسة يعاد الدكتور محمد هلتم بأشب وزير اللولة في وزارة

المدما من الاحتمال ا

حسون صرى باشا

للمائس الأداب في سنة واحدة

کان پیچلس وحدد ق مرکز طیوبی

وكان القراد الثاني أديواصل دواسيته في الجامعة على أن يستمر في معله ... واتيميه اول طفل 👵 وحمسل طي

متنبيك الطبية اذاكانت الافتلون إ، البرد أو التشعرة في طريعة إليك إن الضطرب إليساس بالمطبة ، الصطع ، اجتقان مؤخرة الأين اوالحاص كلوا يوليديره مسرق لايجب تجاهله بالأمل العابل إليان فىالتوواللخطة قديقنيك عن ملازية الغراش، إتخلف موالعمل والتعدأ والمضاعفات المتعاز إسيروا زول مربعا إسنحوة والشعور بالاجتفاق ويوقف تطوير 💋 الداد. إصالففرة كاسبرت مذابانى كليلت من الماءالساخن يمنع انتشارالعدوى … Bering Lie اكتب البكا منا أجليا وتصرا لإقراس ليور البيية . وهو أنَّ اعتراق مرمق شهديد عنام

وخلانها اشأر ال صديق بانراس اسمير فموجدت فيها الشفا

ديده في كل وفي

غلدت لرسال صدا اعترانا مي وتقدر ألكم وتعدلوا بقبول احترام

حضرته مثالة

الد فقاء من المدن وقد تزوجت وعد من ۱۷ دیات که عربی کیری پستمبرل اهسامه بها وقته كله - فهو لايكترت ی ولا پنششل پنواطنی ولا پانشت ۱۳ بشواهله لدية - وهو ديسل مساوم بالمناد وتجويهاس يرعى كنؤوان الديه نقط كال لانسي لحدلا مساس Say way رانا الحرف بأي لا واحساری ولکتی الاک نامهٔ والکر جدیا لی طلب الحلال لولا الی اسیمت الله لللل ذاتر اللي على سنايسة المالة يجب الد العمل وهمل يمكن ال ومعيل طويالا عقد الحيال ؟

المغررة للثالة علما تروجت ذلك الرحق ياسيدتى

كنت واحساد عالمة بان لابد الله من مبر الدينة ال اللرية ، فسطاك الله س ستع يدي وواجيڪ ان تقبليه ٠ ياست كا مر تكول لر الإيتسال من دوستك لاته وسيل هيل وجد ، وسيدليلي الله السراف الأوج الي المبل اجدي على امرأك وبيعه الله مرة من اسرافه لل المواطف الرخول الناصة التي كلسف عن قوة الرجولة رضحی واجد السمال فی سبال سعة الرامة \* وإنا الله الله عناية الرسند لايه يهسله : ولكن سر باله ایال سر ان باسیاله لاکمې النيء الدي يعبه هو ويهتم به ويحرس موده دليه " وفي يقيس ألك طاوط عد مراطعيد على حبب المسلل علقه ؟ ورسب الروال مدده و والإمتيام علله وللون المرية والكلامان ٢ فيما لاتبك فيه ان اله مسمسول البك ويعرف كيف شدل ومحاله - غاز تلکسری ابدا ش المالاق : وإمرسي على مستقبل المالت الا تعالى المدواء المدينة لان حمي صواء المعالم عن الإحواء التي تشم البث والثاب والتسبع والتي و کا ان بعدع ولا يمكن اي قاطبي

لا تاولي نفس ابلتك

الا سيدة متروجة أهطني زوجن لمبالا تنديدة فتعاقت بأحدة جيراني وهو شاب بحتی ویخلس ل - وقد اردن آن آکرن عل سله دانه به ا واحتمت أن اواسله وأن أجت بخطاباتي البه مع ابنتي المستعبرة التي تبلغ المعاجمة عن عبرها • وقد كانت أعنقد عبرها • وقد كنت ال الفتاة ساخمة وبريئة ولكن تبيل ل انها انواكت سرها وعطنت ال اني أخدع والدها ، وقد حدث أحيرااتها رقضت لسليم احد اخطابات للشاب فتار فاترى عليها فكرحتني وأعرضت عتي - قالًا الأن لفاق من التكاشف والدعا بامرى والشيحى \* لكيف الصرف حالها وكيف التقلين مرحدا اطعه القي بجناحتي والذي يت أحتى

لعن سنقد ياسيدتي أن المستار يعيشون بمعرل فنا ، وذكر الحقيقة سوية اليناث واليزاهم تراقينا لا ومغيلاتهم تنصى علينا تأثروا ينا واذا ارتكبناالتم تأثروابنا الناس أ... ايضا واسمالتكرت للوسهم الطاهرة مبتكنا فانتصوبا واحترونا والصربوا عدا ، والواقع باسيدتي الادارتكين جريدين حيالة زوجاته والويث نفس ابنتان والجريبة الثانية تــــ لكون الطبع من الاوق ، لأن ساء في حتل سن اجنات لا يمكن ان صبي مستك امها ، ولا بد ان ينطيع هما احدی لا یمکن آن تسی علا المسالك النبائي فيخيلها فيعسد تخلافها في المستشل ويدريني نفسها يعور الكف والنفاق والنش

مصطفى أمن وعلى أمن رئيس التحرير

عل أمن

ملاختك بدلك الساب ائتك تحت تأثير حبها لوالدها شئت أن تقيمه فادرعي ملائنك بذلك التباب روحك واحكم سازتك اليومية محيث تشعر الكما على محة وودان وعندتك تنحس يغريزتها إن والدم مو ال شء بالسبة منه شيئا لتحقيه لاحر العمود الث آمية حكينة راضية \*

احابات مستعجلة

لايجب أن تهلس بالله بهده اتت راشدة وق انظامرهٔ الغربهٔ اتت واشدهٔ و وسعك بناه مستملك وفق ازادتك والرواج بالنسية للاهو منتية تحرر

الى ا. ص . ا . يبور سعيد اتت مازلتول مطلع ألعياة ولبس في مقدورك الآن ان تتروح ، تلماذا

احرسى

معادك في الرحيل، قام عوسالم والا ساءت المقس الى اد رد، بالقاهرة

لأعضب والدتك الطبة العانلة

علة أسبوعيا سيدرها دار اخبار ايوم المسيها محمد التارمي

وكالت للك السنة حاسمة في حياكه بدات المرحلة الحاسمة بنقاش بينه ربين حضرة المأمور ة وأتهمه المأموريانه

الماموو أنا النحوم التحاسية البراقة أنتح أتراد السئرة لايمكن أن يكون

وأقتلع واليل المديرية بوجهسة نظر

وكان سكي ير ٥ سمادة ابدير ٥ غسير

كانت المعياة الادبية والفكرية فالقاهرة وكتبه الى توفيق الحكيم يساله مانا قرأ أ

ورد توفیق العکیم علیسه بصحه

الاغانى والرميانة الهندية وكتاب

ه تم بعد ذلك لاتكتب،،، نكر ...

وبغا مكرتير سمادة الديريثرا وبقرا

ولقت تظر عيسة الرزاق السنهورى

پائنا قات پوم ۽ واحي رئيس مجلس

الدولة الان أن عموظف للم المرودة له

البيامات ادبيسة وتنبسة طامرة ددد

وأسفر أمره ينقله الى دال الاوبرا

روجد كاتب السحن السابق وو

ومكرتم مدير القليربية السابق ...

وحد نقبه وسط أشواد المياةالمكرية

ومضى يشق طريقه هو الاخر ١٠٠

وكتب سلاح ذهني ،،، ديعة كتب

وما يقسوب من مائني فدسسة ، وعشرات المقالات من اللواحي الادبيسة

والفكرية فربالد أوريا التي ناسبيرورها

ان التـــمل الذي بحمله \_ كاتب

هذا الاسبوعطى الاصدة الفتية والادنية

جن السابق ب ينمكس اسماء من

بلدة بلاما ويبحث عن التود .

والادبية والقلية في القاهرة .

ويحاول ٠٠٠

ويحمل مشعلا بين الشامل و

تم نقل يسلما الي تلم الرود

أن التفكير تأليف خفى بدر بوما ما

تال ترقيق الحكيم في نهالة ردوا

سياه اخرى ،

على كاورق ا

-- 2511

الى ف . ع . والسيدة زينب

الى فارقة بالقاهرة يوجد للجمعيات الني ذكرهيا برسبه لی شارع مرببت باشا یلی

الن آرج، بالدان

على كرامنات وانبدى دالل

الي .و. ن. ١. بالزقاريق

الحكيمة بن تشب الامن مضبات

(ا قلب عجوز ۱۱

الادارة والنمسترام ) سارع المسعادة والإعلانات والنبولام ) الراسالات : مستلوق الوجسة دام ١٠ YYYYY

مصر والسودان البلاد العربة والماطلة منبره خطوط

ببى كولا مشروب الضيافة

رواء مالك والديامية لعن العالا تواجا

سيجارة سيمفوني تهي لك تدخينًا ممتعًا ونقيًا بفضل المرشع الممتاز الذي يقى الاسنان والعلق من النيكوتين بفضل المرشع الممتاز الذي يقى الاسنان والعلق من النيكوتين

